

ЛЮБИТЬ —  
ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ!

ГРАНИ  
культуры

# ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЯ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

№11 (177)  
НОЯБРЬ  
2017

# Искусство объединяет

Более пяти тысяч волгоградцев посетили в День народного единства музеи города в ходе акции «Ночь искусств»



«Ночь искусств» – Всероссийская культурно-образовательная акция, которая является продолжением таких акций, как «Ночь в музее» и «Библионочь».

Она проводится в российских музеях, театрах, библиотеках с 2013 года по инициативе Министерства культуры Российской Федерации, и её основная цель – предоставить россиянам возможность бесплатно познакомиться со своим культурным пространством.



Основные мероприятия в Волгограде 4 ноября прошли в четырех государственных музеях. В этот день горожане смогли увидеть новые выставки, послушать стихотворения местных поэтов, посетить лекции, принять участие в интерактивных занятиях и викторинах, пройти компьютерное тестирование.

Наибольшее внимание волгоградцев привлек исторический парк «Россия – моя история», который впервые принял участие в акции «Ночь искусств».



На территории у музея также был организован праздник в честь Дня народного единства. В музее состоялась интерактивная викторина, посвященная 100-летию революционных событий 1917 года. Юные посетители приняли участие в мастер-классах по рисованию и плетению праздничных лент. А на прилегающей к музею территории гостей угощали блинами, шашлыком, горячим чаем и солдатской кашей из полевой кухни. Завершилось все праздничным фейерверком.



## СОДЕРЖАНИЕ



2

Выходит с января 2003 года

Лауреат Национальной экологической премии имени В. И. Вернадского 2008 и 2014 годов

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель»: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15

ИЗДАТЕЛЬ:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель»: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15

Главный редактор – В. Б. ФУРЦОВА

Редакция:

И. В. БЕЛОУСОВ – шеф-редактор  
Ю. В. ЛИФАНОВ – редактор отдела  
Т. В. ПЛЕШАКОВА – старший менеджер

Дизайн и верстка – Е. Н. НАРЕВСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Волгоградской области 3 августа 2017 года  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 34-00829  
При перепечатке материалов ссылка на журнал «Здоровье и экология» обязательна.  
За точку зрения авторов статей и содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Рекламные материалы подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Адрес редакции: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15.  
Телефон (8442) 37-08-92  
E-mail: zdraveco@mail.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО «Т-Пресс»  
400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.  
Тел/факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40.

Выпуск №11 (177), ноябрь 2017 г.  
Подписано в печать 20.11.2017 г.

### Здоровая Россия

14 ноября – Всемирный день борьбы с диабетом

2 «Женщины и сахарный диабет – наше право на здоровое будущее»

Советы специалиста

4 Детская агрессия (Окончание)

### Экология и производство

2017-й – Год экологии в России

Актуально

6 Награда за ответственность

### Общество и природа

8 Энергия молодых – важному делу

Точка зрения

10 Загадочные курганы

Новости региона

12 В администрации региона состоялась рабочая встреча

Впечатления

14 Место, куда хочется возвращаться

Времена и люди

16 Александр Дюма: от Калязина до Царицына

### Грани культуры

К 75-летию победы в Сталинградской битве

18 Генералы Сталинграда

Поэзия

20 Мгновения болдинской осени

Творчество

23 «Дом живого ремесла» в Камышине

### Образование и воспитание

Имена

24 «Выготского идеи, мысли ты до ребёнка доведи!»

100-летие Октябрьской революции 1917 года

Юбилей

26 «Рассадник коммунизма» из Америки

Воспитать патриота

28 Наш общий дом – Россия

Личный опыт

29 Лэпбук как средство обучения

Играя, познаем

30 С книжных страниц на улицы Волгограда

4 ноября – Всемирный день мужчин

Семейные ценности

32 Предназначение быть папой

### Эколошка

Познавательные странички для детей

34 Откуда азбука пришла?

### Домашний доктор

Растения-целители

36 Костер рябины красной

### Традиции и обычаи

4 ноября – День Казанской иконы Божьей Матери

38 Осенняя Казанская

На здоровье!

40 Праздник, да какой!



4



8



10



16



20



26



32



38



40



34

Эта памятная дата была учреждена в 1991 году Международной диабетической ассоциацией при поддержке Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) – 14 ноября 1891 года родился канадский врач и физиолог Фредерик Бантинг, стоявший у истоков открытия гормона инсулина. Цель проведения Всемирного дня борьбы с диабетом – повысить уровень информированности населения о проблемах диабета и связанных с ним осложнениях. В связи с этим актуальна тема, предложенная в этом году Международной федерацией диабета:



## «Женщины и сахарный диабет – наше право на здоровое будущее»



**Диабет – это хроническое заболевание, которое возникает при недостаточной выработке поджелудочной железой инсулина или при нарушении усвоения организмом уже выработанного инсулина. Это приводит к повышенному уровню содержания глюкозы в крови (гипергликемии). Длительная гипергликемия разрушающе действует на многие органы и системы организма, но, в первую очередь, от нее страдают нервы и кровеносные сосуды.**



Суровикинском, Николаевском, Не-хаевском и ряде других районов. В целом в 2016 году в 17 районах области был превышен среднеобластной показатель заболеваемости сахарным диабетом у взрослого населения (273 заболевших на 100 тыс. населения).

Особенно беспокоит специалистов то, что сахарный диабет значительно «помолодел»: за последние три года его стали на 20% чаще выявлять у подростков. По этому показателю региональная статистика превышает среднероссийские цифры, хотя в целом уровень заболеваемости сахарным диабетом в Волгоградской области ниже, чем в среднем по Российской Федерации: 240,8 человек на 100 тыс. населения.

Существует два типа диабета.

При диабете I типа клетки поджелудочной железы вырабатывают недостаточное количество инсулина. Больным с этим типом заболевания необходимо ежедневное введение инсулина.

Причины возникновения у человека диабета I типа до сих пор не установлены, но предполагают, что болезнь носит наследственный характер и поэтому ее развитие невозможно предотвратить.

Однако основная масса больных диабетом – это пациенты с заболеванием II типа. Для этого типа диабета характерно неэффективное использование организмом инсулина. Причиной же развития данной патологии в значительной мере является излишний вес и физическая инертность.

Как правило, от лишнего веса в силу физиологических особенностей организма чаще страдают женщины. Поэтому и сахарный диабет II типа больше всего поражает прекрасную половину человечества.

Все акции, проводимые в рамках Всемирного дня борьбы с диабе-



том-2017, пропагандируют важность достаточного и равного доступа для всех женщин с риском возникновения диабета или для тех, кто уже живет с диабетом в обеспечении лекарственными препаратами, медицинскими технологиями, предоставлении возможности получения информации для достижения оптимального результата в управлении диабетом, а также в профилактике развития сахарного диабета II типа.

**Ключевой тезис:** Все женщины с сахарным диабетом требуют доступного и равного доступа к медицинскому обслуживанию и образованию, чтобы лучше управлять диабетом и улучшить свое состояние здоровья.

### Подтверждающие факты:

В настоящее время более 199 миллионов женщин, больны сахарным диабетом. Это количество увеличится до 313 миллионов к 2040 году. Две из пяти женщин, страдающих сахарным диабетом, находятся в репродуктивном возрасте, а это составляет более 60 миллионов женщин по всему миру.

Сахарный диабет является девятой ведущей причиной смерти среди женщин во всем мире, вызывая 2,1 миллиона смертей в год.

Во всем мире в последние десятилетия проблема диабета приобрела характер эпидемии. Так, в период с 1980 по 2014 годы количество больных этим заболеванием возросло с 108 миллионов до 422 миллионов человек. В настоящее время диабетом страдает 8,5% населения земного шара. По данным ВОЗ, только за один 2015 год из-за диабета и связанных с ним осложнений в мире погибло 1,6 миллионов человек. В разные годы жертвами этого заболевания стали американский изобретатель Томас Эдисон, английский драматург Джон Осборн, русский театральный деятель Сергей Дягилев, советский артист цирка Игорь Кио.

Диабет является основной причиной развития слепоты, почечной недостаточности, сердечных приступов, инсульта и ампутации нижних конечностей.

Сахарный диабет сегодня занимает третье место в списке причин смертности после сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. В Волгоградской области за 5 лет показатель заболеваемости сахарным диабетом увеличился на 8%, в том числе инсулинозависимым – на 8,3%, а инсулиннезависимым – на 8,1%.

Больше всего заболевших – в Дубовском, Палласовском, Жирновском,

Женщины с сахарным диабетом II типа почти в 10 раз больше подвержены риску ишемической болезни сердца, чем женщины без диабета.

Женщины с сахарным диабетом имеют повышенный риск раннего выкидыша или рождения ребенка с пороками развития.

**Международная диабетическая федерация рекомендует:**

Системе здравоохранения уделить надлежащее внимание конкретным потребностям и приоритетам женщин.

Обсудить доступ женщины с сахарным диабетом должны иметь доступ к основным лекарственным средствам и медицинским технологиям для лечения диабета, должны быть обучены самостоятельному управлению диабетом и иметь доступ к информации, необходимой для достижения оптимальных результатов в управлении диабетом.

Обсудить доступность для женщины с сахарным диабетом должны комплекса медицинских мероприятий для снижения рисков во время беременности и на этапе ее планирования. Предпринять меры к обеспечению для всех доступности женщин и девочек к физической активности, чтобы улучшить состояние здоровья.

Предпринять меры к обеспечению лучшей доступности для беременных женщин к скринингу, оказанию медицинской помощи и обучению управлению диабетом для достижения положительных результатов в отношении здоровья матери и ребенка.

Стратегия профилактики сахарного диабета II типа должна быть сосредоточена на охране материнского здоровья, питания, других показателей здоровья до беременности и во время беременности, а также этапа грудного вскармливания.

Дородовое наблюдение во время беременности должно быть оптимизировано для укрепления здоровья у молодых женщин с целью раннего выявления сахарного диабета и гестационного сахарного диабета (ГСД).

**Чтобы предотвратить развитие диабета II типа, следует придерживаться принципов ведения здорового образа жизни:**

- Быть физически активным;
- Контролировать свой вес;
- Питаться здоровой пищей;
- Избегать употребления табака и алкоголя.

**Ну и, конечно, прислушиваться к своему самочувствию и регулярно посещать лечащего врача!**

**Будьте здоровы!**



**САХАРНЫЙ ДИАБЕТ**  
УЗНАЙ СИМПТОМЫ

занимает третье место в мире среди причин заболеваемости и смертности после сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.

**Профилактика**

<p><b>Здоровая пища</b></p> <p>Овощи и фрукты, хлеб (из муки грубого помола), крупы</p> <p>Ограничить употребление сахара и соли</p>	<p><b>Физические нагрузки</b></p> <p>Ежедневные физические упражнения снижают степень риска заболеть сахарным диабетом на 50%</p>
--	---

# Детская агрессия



(Окончание. Начало в № 10)

## Причины возникновения агрессивности в поведении детей:

- Стремление ребенка к лидерству среди сверстников при отсутствии возможности реализовать свои ожидания. Если дети не признают ребенка лидером, а возможно даже отвергают его, ущемляя самолюбие, агрессия будет направлена на того ребенка, которого он будет считать виновником своего положения.
- Позитивная оценка взрослым агрессивных действий ребенка.
- Навешивание на ребенка ярлыка со стороны взрослого: «Он себя всегда так ведет», «Он драчун и грубиян».
- Желание возмездия. Если ребенок был несправедливо наказан, он направит свою агрессию на виновника его бед.
- Агрессия как способ привлечения внимания окружающих. В ее основе лежит неудовлетворенная потребность ребенка в общении и любви.
- Агрессия как форма протеста против ограничения его желаний.
- Повышенная тревожность, связанная со страхом нападения, ожиданием физических наказаний, унижений и оскорблений.
- Смерть близкого человека, развод родителей. Это защитная реакция ребенка на стресс, связанная с чувством незащищенности.
- Конфликты в семье, связанные с агрессивными действиями взрослых как пример взаимодействия с окружающими.

Развитию агрессивности в поведении ребенка способствуют взаимоотношения родителей в семье и выбор ими определенного стиля воспитания. Если малыш воспитывается в семье, в которой для него созданы комфортные условия, где родители предъявляют адекватные требования к ребенку с учетом индивидуальных особенностей, общаются с ним, включают малыша в обсуждение семейных проблем, любят его и всегда готовы прийти ему на помощь, то он будет расти доброжелательным, инициативным, общительным, любознательным и уверенным в себе. А потому у него не будет накапливаться негативное эмоциональное напряжение, требующее выхода в виде агрессивных реакций на действия окружающих.

Если же малыш будет воспитываться в конфликтной и напряженной обстановке, травмирующей его психику, где воспитательный процесс сводится к предъявлению ребенку завышенных требований, тотальному контролю и постоянными жесткими наказаниями за любую провинность – он станет нервным, плаксивым, непослушным и агрессивным. К тому же агрессия взрослых по отношению друг к другу и ребенку будут являться для него образцом поведения в обществе. Поэтому у агрессивных родителей часто бывают агрессивные дети.

Если же родители, наоборот, делают из ребенка кумира семьи, то все их воспитание и общение сводится к угадыванию желаний, потаканию всем его капризам, в восхищении его мнимыми успехами. Это, как правило, приводит к формированию высокого уровня приязнаний, стремлению к лидерству при

недостаточном упорстве. Не получив такого же одобрения своих действий со стороны сверстников, как со стороны родителей, такие дети стараются завоевать свое лидерство посредством кулаков и других агрессивных действий.

## Как вести себя родителям в момент агрессии малыша

Агрессивное поведение ребенка возникает как реакция на определенную ситуацию, поэтому требует от родителей быстрой реакции.

Если ребенок кричит, бросается на вас или окружающих с кулаками в общественном месте – обнимите его, прижмите к себе и уведите от посторонних глаз в место, где вы будете с ним наедине, и где он сможет успокоиться.

Очень важно в этот момент не кричать на малыша, а оставаться спокойным. Когда он немного успокоится, скажите ему о том, как вы его любите и как огорчены этой ситуацией. Предложите ребенку выход из ситуации, перенаправив вектор агрессии в другую сторону.

Помните, что подавлять агрессию детей нельзя, поскольку накопившиеся отрицательные эмоции могут не только закрепить в поведении ребенка агрессивные тенденции, но и негативно сказаться на его психике и привести к психическим расстройствам. Если малыш часто вступает в конфликт с окружающими, неуживчив в коллективе, криклив, драчлив, ломает игрушки в момент сильного эмоционального напряжения, а также жестоко относится к животным, то с уверенностью можно сказать, что в его поведении просматриваются агрессивные реакции и ребенку нужна ваша помощь.



В первую очередь вы должны понять, что в вашей жизни происходит не так. Пересмотрите ваши семейные отношения – возможно, в них вы найдете ответ на свой вопрос.

Понаблюдайте за поведением ребенка, выясните, в каких случаях он ведет себя агрессивно, и в каждом конкретном случае помогите малышу выйти из ситуации.

Измените свою реакцию на агрессивные действия ребенка.

Будьте терпимее к своим детям, помните, что дети поступают плохо, потому что чувствуют себя плохо.

Полезно пообщаться с другими родителями, столкнувшимися с аналогичными проблемами. Это поможет вам избавиться от чувства вины перед своими детьми («Я плохая мать!») и понять, что вы не одни столкнулись с такой ситуацией, и что все проблемы можно решить.

Поставьте себя на место вашего ребенка, проанализируйте его чувства и эмоции, подумайте, что он ждет от вас в этот момент.

Покажите малышу словом и делом,

что понимаете его и поможете, что он не один: «Тебе было очень плохо, когда на тебя накричали при всех. Тебя обидели», и обсудите с ребенком все возможные реакции на ситуацию. Покажите ребенку конечную неэффективность агрессивного поведения.

Объясните ему, что даже если вначале он и отнимет у другого ребенка понравившуюся игрушку, то впоследствии с ним никто из детей не захочет играть, и он останется в гордом одиночестве. Вряд ли его прельстит такая перспектива.

Научите ребенка контролировать свою агрессию, отстаивать свои права и интересы, защищать себя социально приемлемым способом, не ущемляя при этом интересы других людей и не причиняя им вреда. Покажите ребенку все возможные способы избавления от гнева, сместив агрессию на другие объекты: например, разрешите ему поколотить подушку. Также можно выразить свои накопившиеся отрицательные эмоции в рисунке.

Справиться с агрессией можно с помощью сказкотерапии.

Сочините вместе с малышом сказку, в котором этот он будет главным героем. Используя картинки, вырезанные из журналов, или фотографии самого ребенка, создайте ситуации, в которых ребенок ведет себя достойно и заслуживает похвалу. Обсудите его поведение и дайте оценку его действиям совместно с малышом.

Снизить агрессивность в поведении ребенка помогут дозированные физические нагрузки, поэтому многие психологи советуют родителям, имеющим агрессивных детей, использовать занятия спортом для снижения внутреннего эмоционального напряжения. Запишите вашего ребенка в спортивную секцию с учетом его интересов.

Исключите на время из жизни ребенка компьютерные игры, фильмы ужасов и боевики, развивающие агрессию. Покажите ребенку личный пример, не допускайте при нем вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах.

**И самое основное:**  
**Помните, что ваш ребенок – это личность, а потому относитесь к нему уважительно и предъявляйте адекватные требования с учетом возрастных особенностей.**  
**Проводите с ним как можно больше времени, и тогда вы увидите, что он станет ближе к вам, а вместе вы преодолеете все проблемы.**



# Награда за ответственность



Волжский абразивный завод стал победителем смотра-конкурса в номинации «Лучшая экологически ответственная компания в машиностроении»



Открытое акционерное общество «Волжский абразивный завод» занесено в реестр победителей XIII смотра-конкурса «Лидер природоохранной деятельности в России-2017» в номинации «Лучшая экологически ответственная компания в машиностроении». Такое решение приняла общественно-экспертная комиссия, а

в октябре в Москве представителям ОАО «ВАЗ» был вручен диплом победителя.

Как отмечают на предприятии, задача обеспечения экологической безопасности в условиях необходимой модернизации и в процессе выхода на инновационный путь развития является одной из важнейших. А её решение

невозможно без тесного диалога представителей власти и бизнеса. Велико также значение активной жизненной позиции руководителей предприятий и организаций, школ, вузов и других образовательных учреждений, внедряющих современные экологические стандарты в рамках модернизации производств и осуществляющих программы энергосбережения, внедрения альтернативных источников энергии, развивающих экологическое образование и просвещение, считают на предприятии.

## Виновному назначен крупный штраф

**В комитете природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области завершено административное расследование по факту нарушений в эксплуатации несанкционированного объекта размещения отходов в поселке Иловля Волгоградской области. В результате арендатору земельного участка – местной компании «Вторсырье+» – придется оплатить штраф в размере 250 тысяч рублей.**



Напомним, в августе этого года после многочисленных жалоб жителей на возгорания на свалке в райцентре Иловля инспекторы облкомприроды провели проверку природоохранной деятельности ООО «Вторсырье+» – арендатора этого земельного участка площадью более 6,5 гектара. Как выяснилось в ходе расследования, принимаемый от населения и организаций мусор компания согласно действующему договору должна была вывозить на лицензированный полигон. Вместо этого отходы сбрасывались здесь же, прямо на почву, и ежедневно сжигались. В результате загрязнялась не только почва и водосборная площадь реки Иловля, но и атмосферный воздух, которым вынуждены были дышать

местные жители. По данному факту комитетом в отношении ООО «Вторсырье+» вынесены два постановления о привлечении к административной ответственности юридического лица и директора предприятия в виде штрафов на общую сумму 280 тысяч рублей.

В случае неоплаты в течение двух месяцев облкомприроды оставляет за собой право направить материалы дела в службу судебных приставов для принудительного взыскания и удвоить сумму штрафа. Кстати, в настоящее время инспекторы-экологи готовят еще одно административное дело по факту сжигания компанией-нарушителем отходов на том же участке.

Отметим, к решению проблем, связанных с обращением с отходами, в

регионе подходят комплексно. В Год экологии начались работы по ликвидации Кировской свалки. Подготовлен проект в отношении подобных объектов в Среднеахтубинском районе, Камышине и Дубовке. Реализация проектов по ликвидации ранее накопленного экологического ущерба, как и строительство новых полигонов и объектов мусоропереработки проводится в Волгоградской области в рамках утвержденной комплексной стратегии и территориальной схемы обращения с отходами, разработанной облкомприроды. В соответствии со схемой, сегодня в 24-х муниципалитетах отходы населения транспортируются только на лицензированные полигоны, почти две сотни свалок официально закрыты.

# Публичное обсуждение правоприменительной практики

В актовом зале Волгоградского государственного технического университета 1 ноября состоялись публичные обсуждения правоприменительной практики управления Росприроднадзора по Волгоградской области, в которых приняли участие представители предприятий-природопользователей, в том числе подлежащих плановым проверкам в 2017-2018 годах. Здесь же находились представители общественных объединений предпринимателей, аппарата главного федерального инспектора по Волгоградской области, аппарата уполномоченного по защите прав предпринимателей, территориальных и федеральных органов исполнительной власти, органов законодательной и исполнительной власти Волгоградской области, прокурор Волгоградской межрайонной природоохранной прокуратуры, представитель прокуратуры Волгоградской области и студенты Волгоградского государственного технического университета.



При подготовке к публичному мероприятию руководителем управления было предложено расширить тематику обсуждений правоприменительной практики и включить в программу мероприятия доклад об использовании наилучших доступных технологий Волгоградской области. Это стало бы продолжением диалога, состоявшегося 2 марта этого года на расширенном заседании экологического совета под председательством Губернатора Волгоградской области Андрея Бочарова. Тогда шел разговор на тему «Современные тенденции перехода отечественной промышленности на наилучшие доступные технологии (НДТ). Актуальные проблемы и новые возможности» с участием представителей министерства природных ресурсов Российской Федерации, министерства промышленности и торговли Российской Федерации, руководителей бюро наилучших доступных технологий.

Открывая заседание, руководитель управления Сергей Васильев напомнил, что публичные слушания проходят в рамках реализации приоритетной программы «Реформа контрольной и надзорной деятельности» и обозначил важность перехода на наилучшие доступные технологии в ходе ее проведения.

С приветственными словами к участникам обратились ректор Волгоградского государственного технического университета, профессор, академик РАН Владимир Лысак, заместитель губернатора Волгоградской области – председатель комитета промышлен-

ности и торговли Волгоградской области Роман Беков. Вице-губернатор в своей речи сказал, что наш регион активно участвует в мероприятиях, направленных на улучшение экологии. В регионе утверждена государственная программа «Охрана окружающей среды на территории Волгоградской области на 2014-2020 годы», в нее включена подпрограмма «Снижение негативного воздействия на атмосферный воздух».

Помимо доклада заместителя руководителя управления Андрея Хохлова «Анализ правоприменительной практики надзорной деятельности управления Росприроднадзора по Волгоградской области за 9 месяцев 2017 года», неподдельный интерес участников слушаний вызвали и другие выступления. Например, начальник отдела экологии ООО «Лукойл-Волгограднефтепереработка» Андрей Карпов и исполнительный директор ООО «ЕвроХим-ВолгаКалий» Геннадий Тарасов рассказали о положительном опыте применения НДТ в производственной деятельности своих предприятий, а главный метролог ГПБУ «Мосэкомониторинг» Михаил Мисюрев доложил о государственном мониторинге и контроле качества атмосферного воздуха в Москве.

Руководитель управления Сергей Васильев рассказал о новшествах природоохранного законодательства, о переходе на новое государственное регулирование, а также об ответственности за нарушение законодательства при использовании НДТ. Первый проректор Волгоградского государ-

ственного технического университета Александр Навроцкий в своем выступлении затронул тему роли опорного университета в процессе внедрения наилучших доступных технологий на предприятиях региона.

В ходе мероприятия сотрудники управления Росприроднадзора по Волгоградской области ответили на вопросы представителей бизнес-сообщества, которые поступили и до проведения встречи, и во время со-вещания. Многие были связаны с постановкой на государственный учет объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, по переходу на рискованные формы деятельности при осуществлении федерального экологического надзора, по мерам надзора в соответствии с категориями риска.

Заместитель председателя Волгоградской областной Думы Ирина Соловьева в завершение встречи призвала руководителей Волгоградских промышленных предприятий, студентов ВГТУ – будущих специалистов приложить все силы по снижению негативного воздействия на окружающую среду для сохранения благоприятной окружающей среды в интересах нынешнего и будущих поколений.

Все участники получили анкету для оценки подготовки и проведения мероприятия, а также университетскую газету «Политехник» с опубликованным интервью руководителя управления по актуальным экологическим проблемам региона и правоприменению современного природоохранного законодательства.

# Энергия молодых – важному делу

Волгоградская область вошла в пятерку лучших регионов страны по экологическому просвещению



20 студентов и школьников – недавно были отмечены благодарственными письмами вице-спикера регионального парламента, председателя экосовета, регионального координатора федерального партийного проекта «Экология России» Ирины Соловьевой за активное участие в природоохранных и экологических акциях на территории Волгоградской области. Многие из них проводились в регионе впервые.

Это награждение стало своеобразным подведением итогов участия волгоградской молодежи в мероприятиях Года экологии.

По мнению Ирины Соловьевой, очень важно, что к решению экологических проблем активно привлекаются школьники и студенты.

– Молодому поколению небезразлично, в какой стране они будут жить, в каком состоянии будет окружающая среда, потому что от этого зависит их будущее, жизнь их детей, – подчеркнула парламентарий.

По итогам проведения общероссийской образовательной акции «Сделаем вместе!», реализуемой в рамках

федерального партийного проекта «Экология России», Волгоградская область заняла первое место в Южном федеральном округе и вошла в пятерку лучших регионов России.

В этой общероссийской акции приняли участие 701 образовательное учреждение, или почти все школы региона, свыше 83 тысяч школьников. Было проведено 2669 эколоуков, а также ряд других мероприятий экологической направленности, в которые школьники вовлекали не только своих ровесников, но и взрослых. Это стало поистине массовым событием. 10 эколоидеров были награждены путевками в детские лагеря «Артек» и «Орленок», еще двое награждены наручными часами с символикой фракции «Единая Россия» Государственной Думы.

Вместе со школьниками в экологические акции в этом году активно включились студенты, рабочая молодежь, члены молодежного парламента, общественной организации «Молодая Гвардия».

Впервые в Волгограде был организован городской экологический велопатруль, благодаря которому удалось

выявить 78 несанкционированных свалок. На центральной площади Волгограда прошел экологический флешмоб «Сделаем наш город чище!»; состоялся первый экологический фестиваль; регулярно проводились субботники, уборка прибрежных зон, расчистка родников и многое другое.

– Хочу поблагодарить вас за активную жизненную позицию, за ответственное отношение к делу, – обратилась Ирина Соловьева к участникам встречи. – В короткий срок нам удалось объединить усилия людей разного возраста в работе по сохранению и улучшению окружающей среды. Это наша совместная победа, наш огромный успех!

Парламентарий также отметила, что за последние три года экология стала приоритетным направлением в Волгоградской области. По поручению губернатора Андрея Бочарова в регионе разработан план первоочередных экологических акций, рассчитанный на два года. Он включает реализацию свыше тысячи мероприятий в сфере обращения с отходами, охраны воды, леса, сохранения биоразнообразия, экологического просвещения, благоустройства территорий. На их выполнение предусмотрено порядка 24 миллиардов рублей. Волгоград дважды за последние годы становился местом проведения крупнейших экологических мероприятий с участием руководителей страны.

– С завершением Года экологии природоохранная деятельность в регионе не заканчивается, – подчеркнула парламентарий. – Это только старт большой и нужной работы.

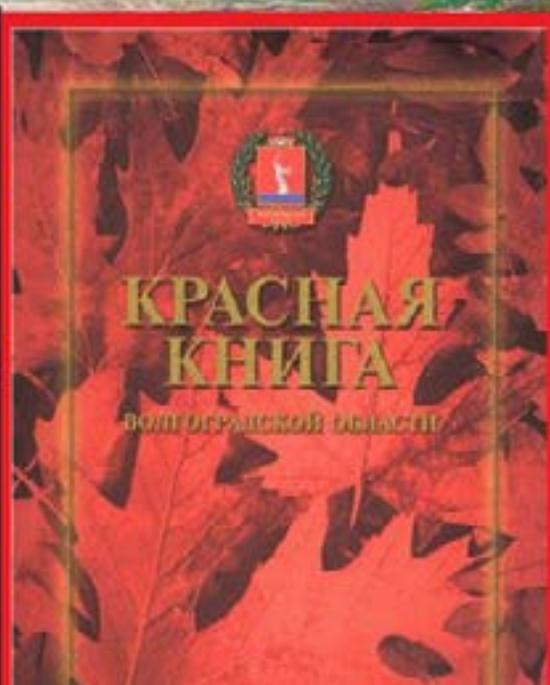
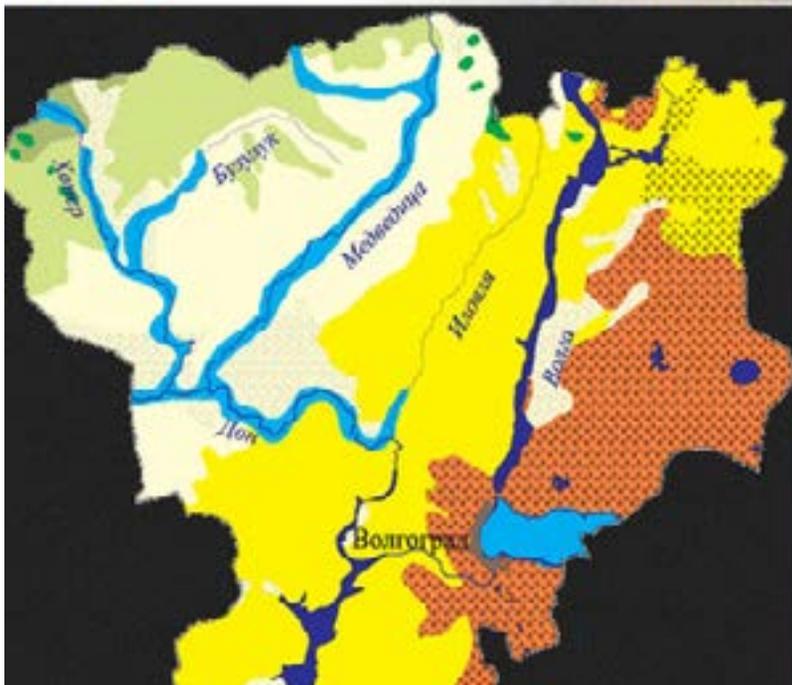


# Результат многолетнего труда

На всероссийской конференции  
представлена Красная книга Волгоградской области



## КРАСНАЯ КНИГА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



В Волгограде собрались ученые со всей России, которые обсудили проблемы ведения Красных книг в рамках III всероссийской научно-практической конференции «Ведение региональных красных книг: достижения, проблемы и перспективы».

В ней приняли участие представители лаборатории Красной книги Всероссийского научно-исследовательского института охраны окружающей среды, проекта Всемирного фонда дикой природы, а также федеральных и территориальных органов исполнительной власти, включая представителей исполнительной власти Волгоградской области и научного сообщества.

Открывая конференцию, руководитель управления Росприроднадзора по Волгоградской области Сергей Васильев обратился к её участникам с приветственным словом, в котором обозначил необходимость плодотворного сотрудничества и активной деятельности по изучению и сохранению биоразнообразия Российской Федерации.

Как сообщили в комитете природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области, издание приурочено к Году экологии в России.

«Красная книга Волгоградской области. Животные и растения» создана в результате многолетнего труда ученых. Ими было собрано много новых данных о местонахождении, состоянии редких видов, об угрожающих им факторах.

В рамках масштабной работы были сделаны «находки» видов растений, которые не встречались ученым уже более 50 лет и считались исчезнувшими на территории Волгоградской области: Марсилия египетская, Майник двулистный, Гроздовник полулунный, три новых вида грибов – рубиноболет рубиновый, трутовик лакированный и мухомор Виттадини. Есть виды, занесенные в Красную книгу России, которые были впервые обнаружены в нашей области – это Копеечник Разумовского, Эремурус замечательный и ряд других.

Переиздание этой книги в Волгоградской области осуществляется раз в 10 лет. За прошедшее десятилетие собран значительный объем новых данных о местонахождении, состоянии редких видов, об угрожающих им факторах и прочая информация, которая позволила скорректировать исходные очерки и в некоторых случаях изменить статус редкости видов.

По последним научным данным, на

территории Волгоградской области на сегодняшний день к редким и исчезающим видам на территории нашей области относятся 208 видов растений и 132 вида животных.

В Красной книге систематизированы материалы по характеристике состояния каждого из этих видов, описаны распространение, численность, факторы, определяющие условия выживания, предложены конкретные меры, необходимые для их спасения.

На конференции для жителей региона и коллег-экологов было презентовано новое издание Красной книги Волгоградской области.

Принятая по итогам конференции резолюция с конкретными предложениями по выработке единых критериев отбора видов, вносимых в Красные книги регионов, будет направлена в Министерство природных ресурсов и экологии России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также научные и природоохранные учреждения, общественные организации экологической направленности. Это позволит выработать общий подход к формированию списка редких и охраняемых видов растений и животных.



желанием узнать тайну загадочных курганов. – Седлай завтра поутру, пока свежо, свой велосипед, бери с собой метр, бумагу, карандаш и дуй туда!

Я удивленно поглядел на брата:

– Зачем, и что мне там надо делать?

– Мне нужна точная и подробная схема расположения этих курганов, – пояснил Юрий и дал указание по поводу моих дальнейших действий.

На следующий день, оседлав своего «надежного коня», помчался я в сторону Старых родников. До этого хутора было километра два, курганы находились на противоположной от него стороне, у речки Черной.

Вот они – рядом. С одного из них, тяжело разбежавшись, медленно поднялся в небо орел-курганник.

Следуя точной инструкции брата, без пяти минут историка-археолога, я замерил высоту каждого кургана. На этой территории их было три. Засек расстояния между ними, вычертил план-схему и по компасу сориентировал, а потом на чертеже указал их расположение в соответствии со сторонами света и между собой.

До сих пор помню: высота каждого кургана, с небольшими отклонениями, полтора-два метра, в диаметре 8-10 метров, а расстояние от одного до другого – 400 шагов. Когда все данные я пометил на листе бумаги и вычертил схему, был несказанно удивлен: получился чуть ли не идеальный огромный треугольник, расположившийся метрах в двухстах от речки Чёрной.

Юрий, поглядев мой план и выслушав подробности, оценил мою работу и сделал заключение:

– Вряд ли то были сторожевые курганы. Уж больно близко поставлены друг от друга. Да и к чему такая идеальная симметрия в виде треугольника. Возможно, то была какая-нибудь палеолитическая стоянка древнейших людей. Не исключены и захоронения каких-то кочевников, коих немало тогда обдрило по Дикому полю.

Удивленный столь неожиданным открытию, я тут же предложил брату взять в руки лопаты и идти на раскопки.

– Ну, ты даешь, Вовка! – осадил меня Юрий. – Да ты знаешь, что такое археология?

Вот тут-то он и преподал мне настоящий урок истории о древних народах, кочевавших по нашим степям.

– Ты, наверно, обратил внимание на то, что курганы, которые ты обмерял, стоят вдоль Черной? – сказал брат. – Их там три, оставшихся с доисторических времен, скорее всего, самых больших. Но ведь их было значительно больше! Вспомни, сколько полей после войны распахано, и курганы распахали. Вообще, скажу тебе, наши донские и волжские степи веками украшали такие курганы. Обычно располагались

они по водоразделам рек, как у нас, – там, где Чёрная впадает в Бузулук, – на высоких речных берегах, редко по одному, всё чаще большими группами.

Юрий присел на крыльцо и, глядя на меня (слушаю ли?), и продолжал:

– Долгое время курганы оставались немymi свидетелями давно минувших событий, о которых не сохранилось никаких достоверных сведений. Вот и запомывали далекие предки даже названия народов, насыпавших эти курганы, о каких мы теперь толкуем.

– Да, – перебил я брата, – но ведь дедушка говорил...

– Вот-вот, не зная истинного происхождения, о них и сочиняли всяческие легенды да небылицы. Особой популярностью пользовались те, в которых якобы, по поверью, были спрятаны атаманами золото или несметные богатства. Пользуясь этими рассказами, кладоискатели разрывали курганы, чем наносили непоправимый урон этим уникальным памятникам древности.

– А что, разве курган – это памятник? – удивился я.

– Еще какой! В результате исследований в нашем крае уже раскопаны сотни курганов, в том числе на Дону, где мне доводилось участвовать в археологической экспедиции. Древние погребальные сооружения – это своеобразные степные пирамиды. Помнишь, египетские пирамиды изучали?

– Конечно, помню. Несколько тысяч лет назад их соорудили для фараонов.

– Так вот, по возрасту наши древнейшие курганы, как утверждают ученые, оказались ровесниками тех самых, известных всему миру пирамид. Представляешь!? Археологи установили, что курганы эти насыпаны разными народами, которые сменяли друг друга, кочуя по Дикому полю на протяжении почти пяти тысяч лет. Одними из первых упоминаются савроматы, населявшие Нижнее Поволжье и бассейн Дона с его притоками.

И еще брат сказал тогда, что по берегам Дона и его притокам, а значит, и по Бузулуку, археологи обнаружили немало стоянок срубной культуры эпохи бронзы.

Завершив свой рассказ, Юрий взял мою схему расположения курганов у реки Чёрной, заметив при этом:

– Приеду после каникул в институт – передам твой чертеж руководителю археологического кружка.

А я после того памятного разговора решил: буду поступать на археологический факультет.

Шел 1960-й год.

...Позже, когда я уже сам окончил историко-филологический, рассказ старшего брата подтвердился раскопками. В 1969 году в округе нашей станции археологи проводили исследование так называемых Пятиновых

курганов. В захоронениях были найдены изделия из камня, кости, бронзы и железа, бусы из сердолика с просверленными отверстиями, изящные сосуды из глины. Среди предметов тут же оказались кольца, подвески из бронзы, наконечники стрел и копий из железа. Но более всего вызвали удивление кусочки ткани, пролежавшие в земле более двух тысяч лет и даже сохранившие окраску.

В одном из пяти курганов обнаружена просверленная кость, по предположению – символ власти какого-то вождя. Шесть срубных захоронений было открыто в Пятиновых курганах. Там же археологи обнаружили погребальные ямы с подкопом в сторону, так называемые катакомбные захоронения. Таких форм захоронений оказалось три. Глиняные сосуды, сохранившиеся там, были изготовлены вручную – свидетельство того, что племена, обитавшие здесь 3-4 тысячи лет назад, еще не знали гончарного круга.

И это было только начало археологических поисков в районе станции Аннинской.

Около соседнего со станцией хутора Козлиновского, в полутора-двух километрах, на берегу озера Ильмень, археологи обнаружили и «подняли» древнейшее захоронение. Кургана, с незапамятных времен именуемый стариками Ереминым, был высотой около двух метров. Кроме костей, покрытых толстым слоем красной глины, никаких предметов на дне ямы не оказалось. По заключению ученых, такие племена обитали здесь 4-6 тысяч лет назад.

Неподалеку от двух озер, Подпешного и Карташова, образованных в результате изменения русла Бузулука, ребята Староаннинской средней школы нашли каменные и железные наконечники стрел и копий, бусы из камня, вязальные крючки для сеток ловли рыбы и птиц.

Несколькими годами позже на том же песчаном бугре вели раскопки специалисты областного краеведческого музея. Каково же было удивление, когда в их руках оказались древние каменные орудия труда в форме скребка, ударника, проколки и некоторые другие предметы палеолита!

Видимо, первобытных охотников в различные исторические периоды привлекал этот возвышенный участок суши обилием рыбы в реке и озерах, богатством дичи в соседних лесах, которых тогда, конечно же, было значительно больше по Бузулуку. А высокое песчаное место предохраняло стоянку древних от затопления.

**Владимир Весов,**  
член Союза журналистов России.

**Фото автора**

## В администрации региона состоялась рабочая встреча



**Заместитель руководителя Федерального агентства лесного хозяйства Рослесхоза Александр Панфилов, находясь в нашей области, встретился с первым заместителем губернатора Александром Беляевым. Разговор шел о ведении лесного хозяйства на территории Волгоградской области и о предварительных итогах года.**



Наша область по площади земель лесного фонда занимает второе место в ЮФО. В регионе в настоящее время завершены противопожарный период, проведены соответствующие мероприятия, а также высажены лесные культуры и собран посадочный материал. Ежегодно область выполняет все объемы, доведенные Рослесхозом, на проведение работ

по лесовосстановлению, противопожарным мероприятиям, защите лесов от вредителей и болезней леса. В рамках встречи также обсуждались вопросы осуществления государственного лесного надзора, деятельности госорганов в части предоставления лесных участков в пользование и определения перспектив на следующий год.

## Сохраняя рощи и дубравы

**В Волгоградской области в рамках акции «Живи, лес!» только за один день собрали около тонны семян лесных растений**

Недавно прошедший единый день сбора семян лесных растений стал ключевым мероприятием осенней природоохранной акции «Живи, лес», приуроченной к Году экологии в России.

Пункты сбора семян были организованы во всех лесничествах области и в Волгоградском лесопожарном центре. Участниками акции, помимо лесников, стали сотрудники облкомприроды, а также школьники, студенты и просто неравнодушные жители Волгоградской области – всего около тысячи человек. За один день им удалось собрать порядка 1 тонны семян лесных растений: дубов черешчатого и красного, боярышника, ясеня, аморфы, акации.

Самое активное участие в акции приняли жители Среднеахтубинского района. Вблизи хутора Сахарный сотрудники Среднеахтубинского лесничества вместе со студентами ВолГУ и аграрного университета, а также учащимися Куйбышевской средней школы со-

брали более ста килограммов желудей.

Заготовленные семена будут высеяны на территории лесных питомников Волгоградской области. Полученный из них посадочный материал планируется использовать для восстановления лесов и озеленения региона, сообщает пресс-служба Департамента лесного хозяйства по Южному федеральному округу.

По итогам осенней природоохранной акции «Живи, лес!» самыми массовыми мероприятиями акции стали высадка деревьев, заготовка семян лесных растений, очистка зеленых зон от мусора, а также проведение уроков природолюбия.

Самыми активными стали специалисты Новоаннинского и Лещевского лесничеств, собравшие 850 и 760 кг семян соответственно.

Больше всего деревьев было высажено на территории Котовского и Подтелковского лесничеств. Всего же в регионе в рамках акции «Живи, лес!»



произведена посадка более 5600 саженцев.

Кроме того, усилиями лесников благоустроено и очищено от мусора порядка 100 гектаров лесополос. Наиболее масштабная работа проведена в Калачевском районе, где сотрудники лесничества вместе с местными жителями навели порядок на лесной территории общей площадью 54 гектара.

Так же работниками лесничеств в рамках акции «Живи, лес!» проведено 550 занятий, уроков и лекций для учащихся техникумов и училищ, школьников и студентов. Специалисты рассказали о значимости лесных насаждений, а также о мерах, предпринимаемых в регионе по их сохранению и воспроизводству.

Отметим, что всего в акции «Живи, лес!» в 2017 году приняли участие около 4500 человек.

## Завершился массовый пролет птиц

**Специалисты природного парка «Эльтонский» наблюдают в небе сотни пернатых, в том числе редких.**



Многие из них останавливались здесь на отдых.

Приэльтонье – ключевая орнитологическая территория международного значения. Здесь обитает и останавливается на пролетах более двухсот видов птиц. Многие занесены в Красные книги России и Волгоградской области, как редкие или исчезающие виды. К примеру, журавль серый и журавль-красавка – настоящие достоприме-

чательности парка «Эльтонский». Орнитологи приезжают сюда, чтобы понаблюдать за птицами, численность которых из-за интенсивного освоения степей в России, Европе и Азии значительно сократилась. Чаше на пролете в Приэльтонье можно встретить гусеобразных – желанный трофей для любого охотника. Из других видов водоплавающих в устьях рек Большая Сморогда, Чернавка, Хара и Ланцуг в Палласовском районе чирки, кряквы, плавунчики собираются в стаи и от-

правляются к месту зимовки.

Сейчас на Эльтоне появляются первые стаи огаря. Красивая и строгая утка, как и кряква, задержится в этих краях вплоть до наступления морозов.

Отрадно, что по результатам проведенного в этом году на территории природного парка мониторинга на Эльтоне чуть увеличилось число журавлей-красавок и стрепетов: орнитологи зафиксировали по 4 гнезда этих редких видов, тогда как ранее в границах парка гнездились по 3 пары.



Второй всероссийский конкурс на лучшую организацию работ в области сокращения выбросов парниковых газов «Климат и ответственность-2017» проводится с целью привлечения внимания к проблеме изменения климата, а, главное – выявление наилучших практик, применяемых в этой сфере.



Власти Архангельской области посетили новые инфраструктурные объекты сферы обращения с отходами – полигон твердых коммунальных и промышленных отходов в Светлоярском районе и мусоросортировочный комплекс в Волжском. Как сообщили в компании «Чистый город», интерес к таким объектам сейчас актуален, так как аналогичные комплексы в связи с реализацией новой федеральной реформы должны появиться во всех российских субъектах.

Волгоградская область входит в число передовых по обеспеченности такими объектами. Региональным вла-



За нарушения требований природоохранного законодательства в сфере недропользования шести из пятнадцати проверенных организаций назначены административные штрафы на общую сумму 1 миллион 192 тысячи рублей.

В течение октября сотрудниками Волгоградской межрайонной природоохранной прокуратуры совместно с инспекторами облкомприроды прове-

## Привлечь внимание к проблеме

### Волгоградские предприятия приглашаются к участию во всероссийском конкурсе

Конкурс проводится при поддержке Минэкономразвития России и Минприроды России. В нем на безвозмездной основе могут принять участие организации производственной и непромышленной сферы, а также малого предпринимательства. В двух других номинациях конкурс призван определить лучший субъект России и лучшее муниципальное образование в области снижения парниковых газов.

Прием заявок осуществляется до 1 декабря текущего года включительно путем регистрации на сайте организатора конкурса Ассоциации «Эталон».

Подведение итогов, торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится 12-14 декабря 2017 года в Москве на V Всероссийском съезде по охране окружающей среды и II Международной выставке-форуме «ЭКОТЕХ».

Вопросы следует направлять по электронной почте [klimat@aetalon.ru](mailto:klimat@aetalon.ru). Телефон для справок: 8(495) 411-09-98.

В рамках Года экологии в 2017 году предприятия Волжского готовы принять участие в этом конкурсе.

## К волжанам за опытом

### Делегация из Архангельска посетила в нашей области мусоросортировочный комплекс и полигон

Впервые еще несколько лет назад удалось привлечь в сферу обращения с отходами инвестора – группу компаний «Чистый город», которая сегодня строит объекты за счет собственных средств, не привлекая бюджетные деньги. В регионе уже действуют три современных полигона в Камышине, Урюпинске, Волжском, четвертый – в Светлоярском районе – один из самых крупнейших в Российской Федерации – получил в октябре этого года разрешение на ввод в эксплуатацию. На стадии завершения строительства первый в регионе современный мусоросортировочный комплекс в Волжском. Здесь полным ходом идет монтаж линий для сортировки отходов.

Объекты в Светлоярском районе и Волжском имеют статус многофункциональных.

Каждый из них будет дооснащен оборудованием по переработке и обезвреживанию широкого спектра отходов. Часть такого оборудования уже имеется. Так, делегации продемонстрировали работу дробильного оборудования для измельчения строительных отходов на разные фракции. Сегодня в Волгоградской области работают по подбору оптимального оборудования для переработки пластика – основного загрязнителя окружающей среды.

По словам председателя совета директоров группы компаний «Чистый город» Полины Вергун, в рамках проводимой в федерации реформы такие объекты имеют большую актуальность, так как комплексно решают вопросы в субъектах со всеми видами отходов – биологическими, строительными, промышленными, медицинскими.

## Выявлены нарушители

### Волгоградские экологи проверили 15 недропользователей

В ходе проверки 15 предприятий и организаций, осуществляющих добычу общераспространенных полезных ископаемых на территории региона – песок, воду. Главное внимание было уделено вопросам соблюдения требований природоохранного законодательства.

В итоге в деятельности шести недропользователей специалисты выявили нарушения. Из них самые распространенные – нарушения условий, предусмотренных лицензиями на пользование недрами, или несоблюдение требований технического проекта. К примеру, общество с ограниченной ответственностью «Орловский песчаный карьер» и фирма «Партнер Групп» нака-

заны штрафами по 320 тысяч рублей за нарушение технологии добычи песка. В общей сложности шести нарушителям придется выплатить государству один миллион 192 тысячи рублей.

Дополним, в настоящее время в Волгоградской области 50 предприятий и организаций имеют 70 лицензий на право пользования недрами. Кроме проверок соблюдения лицензиатами требований природоохранного законодательства в этой сфере, инспекторы облкомприроды проводят регулярные рейды по выявлению фактов незаконного пользования недрами. Например, в этом году ими выявлено 37 таких случаев. Все виновные наказаны штрафами.

«До новых всесезонных встреч, Красная Поляна!» Так в наших репортажах «Несколько летних дней на высоте» (2014) и «Новогодние каникулы на мультибрендовом курорте» (2015) звучало прощание с тем местом, которое во время проведения XXII Зимней Олимпиады стало страницей новейшей всемирной истории. Красная Поляна, Эсто Садок и Роза Хутор снятся и настойчиво «приглашают» тех, кто уже здесь побывал, посещать дешдные места вновь и вновь...

## Место, куда хочется возвращаться



### Надежда и Ольга ЕПИФАНОВЫ

Перед нашим приездом в горах три дня валил снег, подъемники не работали. Представьте себе: на высоте 1300 метров выпало сразу 130 см снега! И при этом «золотая» осень, которой так не хватало одной японке, посетившей Красную Поляну в дни XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи.

Ежегодно в межсезонье, осенью, канатные дороги курортов закрываются на проведение профилактических работ. В это время специалисты тщательно проверяют их состояние и готовят к бесперебойной работе в сезон. Поэтому, даже если снег выпадает очень рано, до тех пор, пока не будет проведена профилактика, трассы для катания не открываются.

Для открытия, как правило, необходимо, чтобы выпало не менее метра снега с сохранением минусовой температуры. После этого уже возможно выпустить на трассы ратраки для подготовки подложки, которая скроет дренажные канавы, неровности и камни на трассе. Когда подложка сформирована, требуется еще 1–2 хороших снегопада, и только после этого трассы будут безопасны для катания и их откроют. Всё это сильно зависит от погоды. 4 и 5 ноября дневная температура на вершинах была около 0, а внизу достигала 18 градусов тепла.

### Солнце над «Чёрной пирамидой»

Надо ли говорить о том, что для нас большой радостью было то, что светило яркое солнце, под лучами которого новенький снег на вершинах белел, как сахарная пудра. Поселившись в «Tulip Inn Rosa Khutor Hotel», что на набережной «Панорама», дом 2, между Романовым и Пешковым мостами, перекинувшемися над своенравной Мзымтой, мы, не теряя драгоценного времени, отправились на «Горную Карусель», чтобы подняться на хребет Аибга.

Остроконечная вершина хребта, пик Чёрная пирамида, давно манил к себе,



но в прежние посещения из-за туманов был недоступен. Гора эта со стороны Красной Поляны выделяется своими формами и смотрится как треугольная пирамида. Высота вершины 2375 метров. Северные склоны круты и обрывисты. Здесь находится один из самых высоких в Сочи водопад Поликаря. На юго-западных склонах пика расположены горнолыжные трассы комплекса «Горная карусель». С вершины открывается вид на всю долину реки Мзымта от нижней станции канатной дороги Роза Хутор до посёлка Красная Поляна. Хорошо видны вершины Главного Кавказского хребта. Радостно было лицезреть с такой высоты и дальше-дальнее, синее-синее, сливающееся с безоблачным небом Чёрное море. Пешеходная прогулка с палками для скандинавской ходьбы по «чёрным трассам» охладила, омолодила, взбодрила и вдохновила.

### Полная луна над Роза Хутор

Отдохнув в своём комфортабельном номере, мы отправились на вечернюю прогулку по набережным Роза Хутор. Вот «Аллея славы» наших олимпийцев. Перемещаясь от звезды к звезде, с гордостью читаем их имена, вспоминаем рекорды. Разговорились с мамой и дочкой из Ростова-на-Дону, приехавшими на соревнования по черлидингу (англ. cheerleading, от cheer – одобрительное, призывное восклицание и lead – вести, управлять) – не олимпийскому виду спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика и акробатика). Масштабные соревнования проходили в те дни в концертном зале Роза Холл. Программа осенних каникул насыщена и разнообразна: представления, спектакли у Ратуши. Добавьте к этому зазывающих вас фотографов, продавцов чурчелы, орехов, мёда. И всё это под экологически чистый шум горной реки, освещённой уличными фонарями и огромной полной луной...

### «Заповедный лес» в утреннюю пору

Плотно позавтракав, спешим на самый первый и один из самых зрелищных гондольных подъемников Роза Хутор – «Олимпия» (протяжённость 2341 метр). Преодолеваем километровую пропасть над шумным Сулимовским ручьем, впадающим в Мзымту. Из кабинки «Олимпии» открывается незабываемый вид на Мзымту и панораму гор Аибга и Псежако. Затем на уровне Олимпийской деревни пересаживаемся в кабинки следующего подъемника «Заповедный лес» (протяжённость 1541 метр). Потом ещё подъём на 2-уровневом «Кавказском экспрессе» (до 1600 метров и выше – общая протяжённость 2370 метров).

И вот мы уже достигли Роза Пик (2320 метров над уровнем моря). О, здесь значительно холоднее, чем на Чёрной пирамиде. Потрясающие виды, фотографирование, видеосъёмка. Работающий вертолёт. Внизу два искусственных озера, откуда протянулись бесчисленные навесные трубопроводы к пушкам-снегоушкам. Известно, что эти пушки вырабатывают снег для лыжных трасс только при минусовой температуре. Насладились вкусным глинтвейном в прогретом лучами ярчайшего солнца ресторане «Высота»... Пора спускаться вниз.

Из кабинки «Кавказского экспресса» пересаживаемся на кресельный подъемник «Волчья скала» (протяжённость 1379 метров) и спускаемся до скалы, где при строительстве олимпийских объектов были найдены древние артефакты. Место силы! Скользим над заснеженным осенним лесом. Видим под собой следы птиц, зверей. А это кто? «Не зверь, не птица...» Фотограф притаился прямо под «канаткой». Машем ему, смеёмся, снимаемся с удовольствием...

Веселье не покидает и в Горной Олимпийской деревне, расположенной на плато Роза Хутор на высоте 1100 метров. Деревня занимает площадь в 32 гекта-



ра в живописном месте с прекрасными панорамными видами. Здесь около 50 зданий разной этажности в альпийском стиле. Украшают деревню флаги стран – участниц Зимних Олимпийских игр. На мастер-классы в гончарную мастерскую и в горную мыловарню – предварительная запись. Маленький мальчик, засев в сугроб, проводит свой мастер-класс: делает специальным приспособлением в виде пластмассовых ножиц с полусферами на концах крепкие большие снежки. «Можно взять?» – спрашиваем. «Я их продаю... Бесплатно», – отвечает малыш. Многоцветно, многолюдно, многооснежно – празднично и ярко!

### Предвечерний путь в вольерный комплекс «Лаура»

Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Христофора Георгиевича Шапошникова – самая большая по территории и старейшая особо охраняемая природная территория на Северном Кавказе. Расположен заповедник в пределах трёх субъектов Российской Федерации: Краснодарского края, Республики Адыгея и Карачаево-Черкесской Республики. Является правопреемником Кавказского зубрового заповедника, учрежденного 12 мая 1924 года. Располагается на Западном Кавказе, на границе умеренного и субтропического климатических поясов. Общая площадь заповедника – более 280 тысяч гектаров. В 1999 году территория Кавказского государственного природного биосферного заповедника включена в список объектов природного наследия ЮНЕСКО.

Наш 4-километровый путь лежит в Южный отдел заповедника – экологический центр «Лаура», что был основан в 1992 году и расположился в нескольких километрах от Красной Поляны, у подножия горы Ачишхо, на берегу реки Ачипсе, в самом сердце заповедных лесов Кавказа. Обильное количество, осадков, талой ледниковой воды, а также родников дало начало развитию рыбного хозяйства. Наибольшее распространение имеет в заповеднике ручьёвая

форель. Изначальной идеей создания комплекса была туристическая база, однако, в настоящее время это современное автономное экологическое поселение, радующее нас удивительным миром природы, неповторимой атмосферой общения с обитателями Кавказских гор.

Мы в вольерном комплексе. Здесь можно встретить животных, которые на воле обитают в горах Кавказа. Зачастую в вольерный зоопарк попадают подранки и осиротевшие малыши. Пострадавших животных и сирот выхаживают. Кого-то потом отпускают на волю, а кто-то так и остается жить в комплексе. Территория комплекса мало похожа на обычный городской зоопарк. Просто-напросто лесной массив разгородили сеткой, территория каждого вольера просторная, здесь проживают 25 «краснокожихников».

Отряд парнокопытных представляют свиньи (кабаны), олени (европейские козули, кавказские благородные олени) и полорогие (кавказские серны, западно-кавказские туры и гордый горный зубр по кличке Муар). Семейство псовых представлено четырьмя видами: енотовидные собаки, шакалы, лисицы и волки. Из семейства кошачьих здесь живут кавказские лесные кошки, рыси кавказские. В гостевом центре узнаём, что в июле 2016 года по программе реаклиматизации на территории Восточного отдела заповедника были выпущены три переднеазиатских леопарда. Вот уж кошачьи, так кошачьи!

Наиболее многочисленная группа хищников заповедника – куницы: восемь видов очень разнообразных животных. Каменная и лесная куницы, обычная ласка и редкий кавказский горноста́й, выдра речная и норка европейская, хорёк степной и самый крупный представитель семейства – барсук кавказский. Акклиматизированный в 1950 году, проник в экосистемы заповедника американский вид – енот-полоскун. Забавные симпатичные зверьки! Единственный представитель отряда зайцеобразных – заяц-русак. Насекомоядные представлены тремя семействами: ежовые, кротовые и землеройки. Узнаём, что в заповеднике обитает 22 вида летучих мышей и 22 вида грызунов (обыкновенная белка, полчок кавказский, лесная соня, семейства тушканчиковых, хомячьи и мышинных).

Соколы-сапсаны, орлы степные, совы-сипухи, черный гриф, лебеди-шипуньи, малые подорлики, гуси серые дикие, кряквы, совы болотные, соколы-перепелятники – так в вольерном комплексе

представлены птицы. Кормить животных строго воспрещается, но можно оставить «угощение». На ограждениях вольеров фамилии почитателей того или иного животного. Если животное никем не опекается, можно предложить свою помощь по его содержанию.

30 сентября в рамках Всероссийского форума по особо охраняемым природным территориям в экоцентре «Лаура» состоялось открытие памятника «Журавли», посвящённого сотрудникам заповедника, погибшим при исполнении служебных обязанностей: от рук браконьеров, под снежными лавинами. В церемонии открытия памятника и посадке аллеи красных дубов приняли участие министр природных ресурсов и экологии РФ С. Е. Донской и директор Кавказского заповедника С. Г. Шевелёв. Постояв перед памятником, отправляемся в неблизкий, но живописный обратный путь. Сауна и ужин быстро восстанавливают, казалось бы, навсегда оставившие нас силы.

### Лесные тропы на восходе солнца

Как красив осенний лес! Перед восхождением на тропу – плакат, предупреждающий о встрече с кавказским бурым медведем – активным мигрантом и преимущественно растительноядным зверем. Идём с Надеждой по малому терренкуру до водопада «Надежда». Слушаем падение его вод, умываемся, очищаемся, приобретаем. Солнце пробивается сквозь увядающую листву, чтобы проверить, всё ли в порядке. Щелбечут, радуясь погожему дню, большая синица, лазоревка, дубонос, пеночка-трещотка. Пред выходом в посёлок бьёт ключ. Символично! Представляем, что этим ключом «закрыли» мы для себя сезон путешествий этого года, начавшийся на Байкальских сопках в такие же яркие солнечные дни в январе.

*Благодарим тебя, Год столетия заповедной системы и Год экологии в России, за дальние поездки, яркие незабываемые впечатления, судьбоносные встречи! Спасибо тебе, навсегда памятный нам 2017-й!*



# Александр ДЮМА: от Калязина до Царицына

В следующем году исполнится 160 лет, как великий французский писатель совершил путешествие по России, издав впоследствии путевые заметки «От Парижа до Астрахани». И самым увлекательным для него стало путешествие по Волге.



## Почему Россия?

Литератора, снискавшего еще при жизни широкую известность за прекрасные написанные исторические романы, Россия привлекала, пожалуй, сильнее, чем многие другие страны. Почему? Прежде всего, потому, что еще со времен дебюта его произведений Александра Дюма переводили на русский язык, по его романам ставили в России пьесы, в которых играли великий актер Каратыгин и его жена. Но до 1858 года Дюма так и не мог решиться на поездку в Россию.

Французский писатель-биограф Андре Моруа позднее написал: «Дюма, питая слабость к наградам, мечтал получить в России орден Святого Станислава. Но император Николай I испытывал отвращение к романтическим драмам и в особенности к героям-бунтовщикам. И в красивом кресте, который пришелся бы к широкой груди Дюма, было отказано, поэтому Каратыгины отговорили писателя от поездки в Россию. Царь принял бы его весьма прохладно».

Лишь в 1858 году Александр Дюма направляется в Россию. В это время правил уже Александр II, благоволивший к писателю. Как писал Моруа, совершить путешествие в Россию великого французского писателя подвигло несколько обстоятельств. Во-первых, Дюма-сын пережил подряд два серьезных увлечения: русской графиней Нессельроде и княгиней Нарышкиной, блиставшими в светском обществе.

Безумно красивые русские женщины, разухабистые рослые мужчины славянских кровей с богатырской силой и привычкой напиваться усиливали неподдельный интерес Александра Дюма-отца к русским. Во-вторых, история России со времен древней Руси изобиловала кровавыми, чувственными драмами. А они были практически неизвестны во Фран-

ции. Чего стоили восстания Степана Разина и Емельяна Пугачева – казаков, родившихся в одной и той же станице Зимовейской на Дону! Не потому ли Николай I, зная особую слабость писателя к истории, связанной с народными бунтами и предводителями из народных масс, возражал против посещения России французским писателем?

И, в-третьих, его глубоко интересовали жизнь и быт малоизвестных народов, следы событий, исторические призраки и сама история России...

Александра Дюма мало привлекал Петербург с его бесконечными светскими балами. Он хотел отправиться в Москву, Нижний Новгород, Казань, Астрахань, Севастополь и обратно возвратиться по Дунаю. Когда граф и графиня Кушелевы-Безбородко предложили писателю поехать вместе с ними в Санкт-Петербург, Александр Дюма согласился, заинтригованный еще и приглашением высокопоставленной четы посетить графское поместье в Нижнем Новгороде и рыбные тони на Каспийском море. Таким образом, в 1858 году Александр Дюма принял окончательное решение посетить Россию и нисколько об этом не пожалел.

## Вниз по Волге-реке

Путешествие по Волге было, пожалуй, главным в совершаемой писателем поездке. Отправлялись по великой русской реке от Калязина, когда день давно потух, и наступила тьма. Александр Дюма так написал в своих путевых заметках: «В своей жизни я не видел таких прекрасных ночей, даже когда плыл вблизи Сицилии: комета, становившаяся все более яркой... пылала, оставляя на небе перламутро-серебряный след: небо было таким глубоким, что, глядя на него, ты начинаешь понимать, что такое

бесконечность».

О Волге он написал: «Мне не терпелось поприветствовать Ее Величество – Волгу. Какая-то ложбина, прорезавшая город, вела к реке; было ясно, что именно по этой ложбине в лоно повелительницы и хозяйки устремились потоки воды, образованные теми проливными дождями, которые обрушиваются на Россию. И, только выехав на самый берег, мы заметили: русло реки было глубоким... Ночевали мы в Сомино. Я не знаю зрелища более печального и однообразного, чем Волга, все так же текущая в русле широкой пятнадцать футов, с плоскими, чуть волнистыми берегами».

Время от времени попадались унылые селения, где не было ни одного из тех сельских домов, которые придают нашим городкам жизнерадостный облик. Однообразие этого громадного водного потока не скрашивал ни один островок; ни одно судно, ни одна лодка не оживляли речную гладь; это было одиночество под сумрачным гнетом законного правителя – тишины».

Французского писателя сопровождал в путешествии генерал Лан. Когда сделали остановку в Саратове и стали советоваться по поводу дальнейшего пути следования, генерал в качестве одной из самых любопытных достопримечательностей указал на карте солонные озера, расположенные на левом берегу реки в «киргизских» степях, и предложил следовать к ним.

Предполагалась и остановка в Камышине, где планировалось сойти с парохода «Нахимов», нанять телегу, затем переправиться через Волгу и совершить трехдневную экскурсию к «киргизам». На третий день группа путешественников должна была добраться до Царицына и там снова сесть на «Нахимов», чтобы направиться в Астрахань.



## В «киргизских» степях

Однако по пути следования из Саратовта планы несколько изменились. Было условлено, что капитан высадит путешественников не в Камышине, а напротив, – в Николаевске – слободе, расположенной на левом берегу Волги. Для путешествия по левобережью в «киргизских» степях Александру Дюма и его попутчикам выдали подорожную – специальное предписание властей, обращенное к зрителям, согласно которому последние должны предоставлять лошадей на почтовых станциях подателю документа. Перевести точно слово «литератор» властям не удалось, и Александра Дюма приняли за генерала. Хотели предоставить охрану во время путешествия по степям, но писатель категорически отказался.

Лошади стоили дешево, сообщал писатель в путевых заметках, – две копейки за лошадь (столько же стоил фунт жареного судака на постоялом дворе). Но старосты обычно занимались махинациями, обманывали путешественников. Способ надувательства заключался в следующем: зритель говорил, что конюшни пустые, но можно, мол, добыть лошадей по соседству, но стоят они вдвое дороже, так как их дают частные владельцы. Достаточно только раз поддаться на уловку, как это распространяется по всему маршруту, и наивному путешественнику везде приходится платить вдвойне. «Россия – страна, где больше всего советников, – писал Дюма, – и где меньше всего просят у них совета».

Дюма писал, что, доставив путешественников в Николаевск, вместо того, чтобы сразу плыть вниз по Волге, капитан подошел к Камышину, остановился на ночь и взял на буксир баржу с двадцатью пушками, которые нужно было доставить в Астрахань. Это было одним из условий сделки, в которую Александра Дюма не посвятили. А в Царицыне «Нахимов» должен был взять на буксир еще и судно, груженое зерном. Попутный груз был своеобразным бартером за дрова, требующиеся для парохода.

Попутчики предложили французскому писателю посетить заволжские соленые озера. Дюма так описывает путешествие к озеру Эльтон: «Если не считать попадавших тут и там войлочных шатров, киргизских всадников, перемещающихся от одной стоянки к другой, с пиками наперевес, мы ехали по настоящей пустыне, бескрайней, без малейшего бугорка, по океану вереска, который весной превращается в радостный зеленый ковер и который осенью, при пол-

ном отсутствии цветов, покрывал всю степь унылой скатертью пыльного цвета, с отдельными рыжими крапинками. Я надеялся повстречать какую-нибудь дичь, но мой охотничий глаз утомился от безбрежной пустоши, и я не заметил ничего, кроме нескольких хохлатых жаворонков и одной серой птицы...»

Французский литератор с интересом знакомился с Заволжьем, расспрашивал о степном народе и его обычаях, вел дневниковые записи. Позднее он написал Дюма-сыну: «Найди на карте озеро, вернее – три озера; первое из них – озеро Эльтон. Там я ночевал в палатке посреди степи и пировал с очаровательным человеком, господином Беклемишевым, атаманом астраханских казаков. Из Астрахани привезли солончакового барана, в сравнении с которым нормандские бараны ничего не стоят... Хвост нам подали отдельно – он весил четырнадцать фунтов. За десертом Беклемишев подарил мне свою шапку, которая в Париже сошла бы за элегантную муфту. Ты ее увидишь. От озера Эльтон следуй за мной на озеро Баскунчак...»

## Легенда о Степане Разине в пересказе Дюма

В путешествии по Волге Дюма с большим любопытством слушал рассказы и легенды, связанные с предводителем народного восстания Степаном Разиным. Как следует из дневниковых записей французского литератора, Степан Разин объявил народам, что он посланник Господа, призванный восстановить справедливость, в которой им отказывают сильные мира сего. Он – защитник слабых, освободитель рабов, враг угнетателей; всех богатеев они лишат богатства, всех вельмож прогонят прочь. Дворянские деньги распределялись между бедняками, однако же с умеренной щедростью, поэтому три четверти награбленного оставалось в руках поборника справедливости.

Во время путешествия великий французский писатель услышал легенду о Степане Разине, которую он изложил в своей книге «От Парижа до Астрахани». Легенда связана с Девичьим холмом, расположенном на правом берегу Волги, ниже Царицына. Якобы влюбившись в дочь дворянина, разбойник переделался торговцем драгоценностями и под этим видом проник в дворянский дом. Стенка продал несколько несметных сокровищ семье почти за так, чем сильно удивил девушку. Она в него влюбилась. Через восемь дней после знакомства народный вождь объявил девушке, что уез-

жает, и рассказал, кто он есть на самом деле. На все предостережения Ольга (так звали девушку) твердила: «Я люблю тебя!»

Два года они вели разудалую жизнь, но затем пошла пора неудач. Разину казалось, что Волга, кормившая и поившая его и его сподвижников, начинает от него отворачиваться. Однажды он, изрядно выпив, вышел на крутой волжский холм, поднялся на самую верхотуру, встал во весь рост и, обращаясь к Волге, громко крикнул: «Что мне сделать, чтобы вернуть твою дружбу? Какое из самых дорогих сокровищ тебе пожертвовать? Ответь мне, древняя Волга?»

Он прислушался, и эхо ответило: «Ольга!» Подумав, что он ослышался, Степан повторил свой вопрос. И снова услышал ответ: «Ольга!»

Разин разбудил девушку. Та вышла к нему с прекрасной улыбкой, но Степан сказал: «Пойдем со мной!»

Он вывел Ольгу на самый крутой обрыв. В последний раз прижал девушку к своей груди, слился с ней долгим сладостным поцелуем и вонзил нож в сердце красавицы. Девушка вскрикнула. Степан раскрыл объятия, и его возлюбленная, сорвавшись с утеса, исчезла в волжской пучине.

С тех пор утес зовется Девичьим. И если кто-то на нем сегодня окажется и крикнет: «Волга!», эхо донесет обратно: «Ольга!»

Как гласит предание, через восемь дней после гибели возлюбленной Степан Разин и его ватага были разбиты и взяты в плен князем Долгоруким.

\*\*\*

В описании своего путешествия Дюма оставался верен себе излагать события с личной точки зрения, местами их приукрашивать, считая себя главным героем всего, что бы ни происходило. Биограф Андре Моруа спрашивал: «То, что он извлекал из истории, из своих личных приключений, из рассказов друзей, было ли это правдой?» И отвечал: «Отчасти – да. Однако здесь сочетались правда и неправда, жизненные наблюдения и игра воображения. Но кого это могло волновать? Никто не требовал от Дюма скрупулезной осведомленности. От него ждали бьющей через край жизни. И он никогда не скупился». В таком же ключе были изложены события в его путевых заметках, которые мы читаем также с большим удовольствием.

Геннадий КЛЁНОВ,  
г. Камышин

# ГЕНЕРАЛЫ СТАЛИНГРАДА



**75** ХРОНИКА  
ПОБЕДЫ  
СТАЛИНГРАД

## Друг моего отца

Мне не просто было убедить председателя Советского Комитета ветеранов войны генерал-полковника Алексея Сергеевича Желтова в своей правоте. Мол, три года бьюсь, чтобы из Польши перевестись в родной Волгоград для опеки матери после ухода из жизни отца, а в Политуправлении СА и ВМФ СССР словно не слышат меня. «Понимаю, – продолжал я убеждать фронтового товарища отца, – офицеру не пристало, не дослужив положенный срок, под разными предложениями «свою линию» гнуть, но вы же сами обещали: что в семье случится – обращайтесь...».

Это обещание «прозвучало» на похоронах отца. Тогда, примчавшись из Польши в Волгоград, я, как говорится, был в горе, но слова Желтова запомнил и «увез» их с собой обратно, в братскую страну, где до 1993 года дислоцировались наши войсковые части. Мысль о матери, которая от Сталинграда до Кенигсберга прошла с отцом фронтовыми дорогами, была контужена и теперь требует постоянного ухода за собой (оставшись в одиночестве) не давала покоя. Не дослужив положенные два года в Польше, я решил все-таки, взяв отпуск по семейным обстоятельствам, обратиться к Желтову, с которым отец не одну военную версту прошагал в годы Великой Отечественной...

Встав из-за стола, занимавшего чуть ли не треть кабинета, Алексей Сергеевич прошелся по ковру и, посмотрев внимательно на меня, сказал твердо: «Я помогу тебе, Александр, переехать в Волгоград. Только два года надо отдать службе в Польше, там сейчас, сам знаешь, неспокойно – «правые» норовят историю вспять повернуть. Не хотелось бы терять то, что мы с твоим батюшкой в 1944 году завоевывали, освобождая братьев-славян. 600 тысяч советских бойцов полегло в то время на полях сражений за их свободу и независимость...».

Признаться, сначала я даже мысленно посетовал на друга отца: мать в тяжелом положении, а он мне «мораль читает». Однако, отдав родине еще два года службы за границей, убедился в том, что принципиальность генерала добавила мне мужества, а матери гор-

дости за сына. Опять же очередную звездочку на погонах успел получить за полный срок службы в Польше, старшим офицером стал, успел съездить на встречу воинов Северной группы войск с ветеранами Войска Польского. Среди них оказались бойцы, воевавшие в составе 3-го гвардейского кавалерийского корпуса, комиссаром которого отец был в период Сталинградской битвы. Та встреча состоялась в городе Щецин, на севере Польши. Тогда на торжественном ужине мне довелось выступить, и я с удовольствием рассказал о друге отца – генерале Желтове. Мне показали книгу отзывов почетных посетителей клуба польских ветеранов. Там были отзывы многих друзей по службе Алексея Сергеевича, в том числе отзыв генерала армии Павла Ивановича Батова. Перед его теплыми словами, написанными красивым почерком, свои впечатления о советско-польской фронтовой дружбе во время Великой Отечественной войны высказал письменно Михаил Сергеевич Горбачев. Первый и последний Президент СССР. По предложению руководителей клуба присоединился к отзывам почетных посетителей и я, отметив, что очень хотелось бы дальнейшего продолжения дружбы двух братских народов...

Помнится, читая книгу отца «Незабываемые встречи» (три месяца он не дождался ее выпуска), я невольно сравнил мнение автора о каждом из его боевых товарищей. Генерал А. С. Желтов выделялся среди них интеллигентностью и чутким отношением к людям, особенно к тем, кто на фронте хлебнул лишку больше других...

Когда я прощался с Алексеем Сергеевичем, он попросил:

– Зайди к моему первому заместителю – Алексею Маресьеву. Ему будет очень приятно, что его посетил военный журналист, да еще из Волгограда. Из города, который он очень любит. В 42-м немец очень хотел пожить в богатом волжском краем – мы на пути встали. Маресьев нет-нет и поблагодарит меня за спасение не только Сталинграда, но и других городов, особенно Камышина.

Кабинет Алексея Маресьева был напротив. Узнав о цели моего визита, легендарный летчик, перебивавший в

**Многие советские генералы, воевавшие в Сталинграде в 1942 году, оставили глубокий след в памяти людей, как мужественные и талантливые военачальники. Среди них – коренной москвич, но всем сердцем любивший город-герой на Волге, Алексей Сергеевич Желтов.**



**Герой Советского Союза, генерал-полковник А. С. Желтов**

серванте какие-то бумаги, отложил свое занятие и пошел мне навстречу довольно-таки легко, хотя был он, как всем известно, без обеих ног, да и возраст его тогда близился к пожилому. Приветливо улыбнувшись, он усадил меня в кресло и стал расспрашивать о Волгограде. Пришлось извиниться, дескать, сам три года дома не был. А вот о Польше охотно поведал герою книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Маресьев внимательно слушал, не перебивая, а потом, прищурившись, заметил: «А вы знаете, я тоже мечтал участвовать в освобождении Европы от фашистов, но пришлось после 1943 года работать инструктором, учить молодых летчиков уму-разуму.

– Но до этого вы не раз летали на боевые задания. И немецких асов еще умудрялись сбивать. Как вам это удавалось?

На этот мой вопрос Маресьев ответил коротко:

– Просто мне хотелось доказать, что советские летчики во всем лучшие в мире...

## «Я старался беречь солдат...»

Алексей Сергеевич Желтов был из «того же теста», что и Маресьев, его первый заместитель по работе в Советском Комитете ветеранов. Не раз над ним колдовали в военном госпитале врачи, вынимая пули или осколки снарядов из окровавленного тела, а он, будучи в высоком звании и при большой должности, рискуя жизнью, выписавшись, продолжал бывать в гуще солдатских масс на фронте, участвовал в сражениях на передовой. Перед боем наказывал командирам не водить в атаку бой-

цов, не обдумав тщательно каждый шаг. Для генерала, члена Военного Совета фронта, было очень важно сохранить как можно большее количество личного состава и прежде всего солдат. «Я старался беречь их, беречь для матерей, для любимых девушек, веря, что после победы они обязательно встретятся со своими близкими...», – сказал Желтов однажды отцу при встрече после войны в Москве.

... В том бою под Сталинградом, в районе станицы Клецкой, особенно было жарко. Немец снова пытался выбить конников 3-го кавалерийского корпуса, которым командовал один из самых талантливых полководцев Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза, генерал армии Исса Александрович Плиев. Враг стремился оттеснить их с занятых позиций и отбросить в излучину Дона. Помнится, отец, бывший комиссар этого корпуса, делясь со мной воспоминаниями, с глубоким уважением к боевому товарищу сказал: «Я не удивился, когда увидел на передовой Желтова. Он, член Военного Совета Донского фронта, не раз приезжал в самые «горячие точки» сражений и своим присутствием поднимал дух бойцов. Особенно это присутствие действовало на необстрелянных. Дескать, в генеральских погонах, а рядом с нашим братом в любой обстановке. Из книги отца «Незабываемые встречи» (от первого лица): «Генерал Желтов участвовал в сталинградских сражениях вместе с нами. Храбрый воин не кланялся пулям. Мне приходилось в деликатной форме напоминать ему об осторожности. Однажды у меня даже вырвалось: «Простите, товарищ генерал, но, в конце концов, я, как комиссар, отвечаю за вашу жизнь. «Ничего, не волнуйтесь, меня пуля не берет, – последовал ответ...».

Генерала Желтова бойцы любили за человечность. Однажды в короткой передышке между боями он узнал, что в одной из кавалерийских дивизий кавкорпуса оказалась солдатская семья – отец и двое детей. Война их, было, разлучила, а затем вновь соединила. Сначала генерал даже не поверил этому. Но позже, оказавшись на встрече этих родных людей, потерявших друг друга в огненном аду эвакуации в начальный период Великой Отечественной, убедился, что и такие чудеса бывают на фронте. Красноармеец кавалерийского полка, входящего в дивизию имени Василия Ивановича Чапаева, Никодим Иванович Никитин в присутствии члена Военного Совета фронта А. С. Желтова, всего личного состава крепко обнял дочку и сына. Они в 1942-м году были призваны на действительную воинскую службу, попали в разные подразделения конников. Дочка Анна, рядовая эвакуированная, первая узнала о том, что ее отец, сам наприсовившийся на передовую (по возрасту его хотели оставить в тылу), отважно сражался вместе с однополчанами против румынских войск на подступах к Сталинграду. Радости от встречи детей с отцом не было конца.

Никодиму Ивановичу Никитину генерал Желтов подарил шашку с пожеланиями разить ею врагов по-чапаевски...

Деликатность члена Военного Совета Донского фронта А.С. Желтова проявилась и в, пожалуй, самый ответственный период для конников – в обороне Букановского плацдарма. Именно в то время отважный генерал снова побывал «в гостях» у кавалеристов. Связавшись с подразделением, которое сдерживало натиск врага на переднем крае, он, полагая, что именно там находятся все политработники корпуса, пригласил отца для разговора по прямому проводу. Отец навсегда запомнил эту фронттовую беседу и при случае часто пересказывал ее мне, а затем я прочитал о ней во всё той же книге «Незабываемые встречи» (ниже публикуются слова автора):

– Вы нашу шифровку получили?

– Так точно, товарищ генерал, получил.

– Следовательно, о намеченных мероприятиях знаете?

– Конечно, знаю.

– В таком случае непонятно, почему мы с вами не встретились на передовой...

Голос генерала оставался ровен и невозмутим. Однако чувствовалось, что это стоит ему немалых усилий: горячее время, предполагалось контрнаступление наших войск (шел ноябрь 1942 года), следовало ежесекундно быть в «полной боевой», а отец после сильной контузии, получалось, отлеживался. Узнав о контузии, член Военного Совета ничего не сказал, и отец очень переживал, полагая, что грозы ему не миновать. Однако через несколько дней, проводя инструктивное совещание с политработниками, Желтов при младших командирах извинился перед комиссаром 3-го кавалерийского корпуса и долго еще взводные и ротные слушали его «мысли вслух» о необходимости в любой обстановке сдерживать эмоции и не спешить с выводами. Особенно, когда речь идет о чести и достоинстве человека...

## Горе не беда

И еще о силе духа одного из мужественных генералов Сталинграда. В 1973 году, Желтов должен был приехать в Волгоград на 30-летие Победы в Сталинградской битве. Но тут пришло известие о том, что не стало его сына...

Конники думали, что не придется встретиться с генералом, а он приехал из Москвы за день до торжественного мероприятия. Ни один мускул не дрогнул на его лице, как всегда Алексей Сергеевич был собран, подтянут, в вдохновением говорил, стоя за трибуной. В перерыве он побеседовал с отцом. «Понимаешь, – сказал Желтов, – взял себя в руки, а на сердце – горе... Но горе не беда. Береги себя, я знаю, что твоя зарубцевавшаяся пуля в легком дает о себе знать...».

Спустя четыре года конники, ветераны 3-го гвардейского кавалерийского корпуса, живущие в Волгограде, с радостью узнали, что в канун 60-летия Советской Армии и Военно-Морского

Флота генерал-полковнику А.С. Желтову Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

... Не раз я порывался съездить в Москву и снова побывать в гостях у Желтова, а заодно и у Маресьева. Но из-за обычной суетности (болезнь любого века!) так и не осуществил свою затею. А теперь и самому 70, и суетности не меньше. Слава Богу, что есть прекраснейшие воспоминания о замечательных людях. Оба, Желтов и Маресьев, ушли из жизни почти одновременно. О Маресьеве память стала всенародной. В Камышине теперь воздвигнут ему памятник. Желтов в памяти народной «отмечен» скромнее. Но для меня он в воспоминаниях о бывлых послевоенных встречах с генералами Сталинграда не первом месте. Когда смотрю на его фотографию, опубликованную в книге отца «Незабываемые встречи», снова вспоминаю его оценку: «Интеллигентнее генерала я не встречал...». И добавляю от себя: «И заботливее...». Не потому ли и сохранил 3-й гвардейский кавалерийский корпус многих бойцов, вернувшихся с фронта к своим любимым...

*Послесловие.* В моей жизни были и другие незабываемые встречи с генералами Сталинграда, однополчанами отца, о которых я собираюсь написать. К примеру, о генерал-майоре Павле Порфирьевиче Брикиле, командире кавалерийской дивизии, в которой служил Герой Советского Союза Ханпаша Нурадилов, уничтоживший в боях более 900 гитлеровцев. Мемориальная плита с его именем находится на Мамаевом кургане. Такие же мужественные бойцы сражались в Сталинграде и под началом генерал-майора Василия Дмитриевича Крюченкина, известного своей отвагой еще со времен Гражданской войны, в сражениях с басмачами Средней Азии. Ну и о самом командире прославленного соединения конников генерале армии Иссе Александровиче Плиеве. В юности мне довелось видеть его, беседовать с ним. Помнится, когда отца уже не было, в Волгоград из Северной Осетии, родины И. А. Плиева, приехала делегация. Гости нашего города, молодые осетины, зашли ко мне домой. Вместе с кавказскими угощениями передали нашей семье вкусное домашнее вино, которое я и отведал из серебряного рога генерала Плиева, подаренного им моему отцу при встрече после войны. Серебряный рог с вином пошел по кругу. Тост был один: за командира и комиссара, всех кавалеристов, воевавших под знаменами 3-го гвардейского кавалерийского корпуса на подступах к Сталинграду.

Затем мы побывали на Мамаевом кургане и возложили цветы к плите с именем Ханпаши Нурадилова, уроженца Дагестана, чеченца по национальности...

**Александр ДОБРУШИН,**  
член Союза журналистов РФ

# МГНОВЕНИЯ БОЛДИНСКОЙ ОСЕНИ

Щедрая, прозрачная, печальная, дождливая, бездорожная – сколько определений к этому времени года придумали классики. «Цветная осень, вечер года, мне улыбается светло», – тихо грустил Самуил Маршак. «Что ты, осень, наделала с нами! В красном золоте стынет земля. Пламя скорби свистит под ногами, ворохами листья шевеля», – вторил ему Н. Заболоцкий.

А я «заговариваю» себя строчками Е. Евтушенко, пришедшими из юности и наконец-то совпавшими с моим «временем года»:

Внутри меня – осенняя пора, Внутри меня прозрачно и прохладно. И мне спокойно, но не безотрадно. И полон я смиренья и добра. Наверное, нужно было прожить длинную жизнь, дожидаться этого состояния души, чтобы однажды почти беспричинно вдруг затосковать по месту, в котором никогда не бывала, и внезапно по-детски удивиться: «Почему? Если так доступны Париж и Брюссель, Рим и Стокгольм, – почему я до сих пор даже не пыталась выяснить, как добраться до этого уголка нижегородской земли, о котором всю жизнь рассказывала школьникам?»

«Большое Болдино! Большое Болдино!» – весь день отстукивали колеса состава. Но странная, почти необъяснимая радость по мере приближения вечера сменилась новостью откуда взявшимися сомнениями. За окнами погрузившегося в сон вагона проносились «дрожащие огни печальных деревень», и было тревожно выходить в эту холодную ночь на крохотной станции, где тебя никто не ждет, и рассчитывать на какую-то оказию, чтобы добраться до села, находящегося в 38 километрах от Богом забытой Ужовки.

Проводница, опустив вагонную лесенку, с беззлобным смехом назвала нас авантюристами, взмахнула на

прощанье рукой, и мы оказались вдвоем на совершенно безлюдном перроне. Крохотный вокзальчик чернел неосвещенными окнами, а впереди была полночь.

Идя наугад, нашли указатель на Болдино и уже через несколько минут не без помощи загулявшихся прохожих названивали в таксопарк. В ожидании транспорта, с трудом попадая зуб на зуб от холода, стали активно пританцовывать. Вскоре к странному дуэту присоединилась бродячая собака, видимо, учуявшая в наших пакетах остатки дорожной колбасы. Так и коротали время минут сорок, показавшихся почти вечностью.

Вальяжный водитель в теплом салоне охотно поделился, что, получив наш заказ, по пути выполнил еще два, и очень удивился тому, что мы «дикарями» едем в Болдино, где, по его мнению, после обновления барского дома и смотреть-то нечего. И снова горько подумалось, что сознание наших соотечественников, по меткому замечанию В. Непомнящего, забито «мелочным, своекорыстным – рыночным». Куда же делся патриотизм этих людей, обитающих на земле Пушкина, их гордость и почти кровная причастность к судьбе гения.

Чувствуя себя инопланетянками, втиснутыми в мягкие сидения «Ауди», едва успевали замечать очертания ровных линий деревьев, по обе стороны обрамляющих новую доброт-

ную дорогу. Наверное, днем это очень красивое зрелище, но возвращаться пришлось другим путем. Несмотря на поздний час, солидный гостиничный комплекс сиял иллюминацией и был наполнен беспорядочным многоголосьем. Только теперь мы стали понимать, что угодили в эпицентр какого-то праздника. Но какого?

Новость откуда взявшийся молодой мужчина повел нас от наглухо запертого центрального входа вокруг здания. Мы спустились в полуподвальное помещение и через несколько переходов-подъемов оказались, наконец, перед стойкой администратора. Белокурая милая женщина, видимо, уже успевшая задремать, продемонстрировав нам доску без единого ключа, на все вопросы отвечала невозмутимо заученно: «Проходит большое мероприятие – все номера заняты».

Поскольку идти было некуда, а стрелки часов неумолимо приближались к половине второго, я готова была коротать остаток ночи в одном из уютных кресел холла. Но моя попутчица все пыталась вручить «уютной блондинке» свое журналистское удостоверение, и через полчаса психологический поединок завершился нашей победой. Администратор кому-то позвонила, и нас повели в однокомнатный номер. Я тут же рухнула на толстый поролоновый матрац приставной раскладушки и мгновенно уснула.

Через несколько часов, на удивле-



ние бодрая и в хорошем настроении, я окончательно поверила в то, что цель все-таки достигнута: к девяти часам можно будет отправляться на экскурсию. До этого мы уже обежали полсела, ознакомились с наглядностью в холле гостиницы и выяснили, что Болдино в эти дни отмечает 60-летие музея-заповедника, 80-летие Болдинского района и одновременно здесь проходит 4-й Международный мультимедийный фестиваль «Живое слово».

Среди гостей «обнаружили» писателя Захара Прилепина, тележурналистку Светлану Сорокину, актрису Ольгу Прокофьеву –уморительную Жабу Аркадьевну из «Прекрасной няни», репортера Первого канала Анну Нельсон, множество представителей региональных СМИ, а также ученых ведущих вузов.

Но мы приехали к Пушкину и, решившись от неудобств путешествия, попробовали раствориться в той эпохе, которую любовно трансформируют негромкие люди, посвятившие свои судьбы знаменитому заповеднику.

Вот она, болдинская осень... Слегка окрашенная желтизной 250-летняя ветла – современница Пушкина, не тронутая рубью темно-зеленая глубь прудов, зубчатое кленовое разноцветье под ногами, уже потухшие осенние цветы на клумбах... И надо всем этим – мелодичный колокольный звон, плывущий над селом и уходящий куда-то в поля и перелески, уютно обрамляющие бывшие пушкинские владения.

«Еду в деревню, – писал поэт перед выездом из Москвы другу Плетневу в Петербург. – Бог весть, буду ли иметь там время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь...»

Он никогда не бывал здесь прежде, хотя предки его владели этими землями с XVI века. Господский дом, потемневший и неухоженный, стоял заброшенным с момента смерти деда: наследники в нем не жили. Освоившись понемногу, Пушкин понял: это уединение и невозможность из-за холеры вернуться в Москву даны ему не случайно. И потекли из-под пера удивительные строки...

Мысли глубоки и стремительны. На смену недавней хандре приходит осознание полноты жизни, предвосхищение счастья и творческое вдохновение.

*И с каждой осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русский холод;  
К привычкам бытия вновь чувствую любовь;*

*Легко и радостно играет в сердце кровь,  
Желания кипят – я снова счастлив, молод,  
Я снова жизни полон...*

Этим добрым взглядом на жизнь освещены и «Повести Белкина», написанные той же болдинской осенью 1830 года. Невольно думаешь об этом, перемещаясь по комнатам музея. Глядя на подлинные вещи пушкинской эпохи, почему-то никак не можешь освободиться от мысли, что они не те, в окружении которых жил Александр Сергеевич. И хотя эта условность – закон любого музейного интерьера, что-то мешает принять его в связи с Пушкиным.

Но копии рукописей, портреты предков, гусиные перья и старинные подсвечники постепенно укрощают скепсис, и последний аргумент – стены отреставрированного дома – все-таки обязывают почувствовать, что именно здесь протекали месяцы сложной и по-своему счастливой жизни этой неукротимой, мятущейся души. Вот они, стихи и поэмы, чудные повести и восхитительные сказки – в рукописях и десятках томов на разных языках.

Письменные приборы – в каждой комнате. И это так соответствует характеру Пушкина: даже отвлекаясь на другие дела, он продолжал творить. Подспудная работа мысли зачастую требовала немедленного воплощения.

Через несколько дней болдинского затворничества Пушкин снова пишет Плетневу: «Теперь мрачные мысли мои порассеялись; приехал в деревню и отдыхаю. Соседей ни души, ездю верхом, сколько душе угодно, пиши, сколько вздумается».

И он писал, изредка выходя на прогулку и дружески беседуя с местными крестьянами, считавшими своего барина веселым, ласковым и все-таки странным.

И эта память, передающаяся из поколения в поколение, запечатлена на камне в парке удивительным документом: «На этом месте 11 апреля 1918 года состоялся сход крестьян с. Болдина, принявший решение о сохранении усадьбы». И ниже: «Желательно увековечить память великого поэта (нашего помещика) А. С. Пушкина, а также рав-

но день Великой русской революции».

За этими наивно выраженными мыслями проступает хоть и полуграмотная, но чуткая душа русского крестьянина. Всё смешалось в ней: и «наш помещик» (это в 1918-то году XX века!), и «Великая русская революция». Но главное, что живы в ней изначальные ценности. И эта коряво выраженная мысль дорогого стоит.

Здание сохранили; несколько десятилетий в нем располагалась сельская школа, а теперь вот уже 60 лет вокруг усадьбы формируется заповедник. Входит в него и небольшой домик – бывшая вотчинная контора. Именно здесь пришлось поселиться А. С. Пушкину в 1834 году, так как в доме шел ремонт. Удивительно, что, приехав в сентябре, он застал уже заснеженное Болдино. «В деревне меня встретил первый снег, и теперь двор перед моим окошком белешенек», – писал поэт своей жене Наталье Николаевне.

Эта вотчинная конторка как-то сразу приобрела новую подсветку и всколыхнула душу, когда нам сказали, что здесь жил Иннокентий Смоктуновский во время съемок документального фильма по творчеству Пушкина. Я и сейчас слышу его удивительный голос и вижу его, читающего, казалось бы, такие простые, с детства знакомые строки:

*По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.  
Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое, то сердечная тоска.*





«Тоска... – говорил Смоктуновский и в долгом молчании стоял у окна. – Нет, – продолжал он, как бы очнувшись, – это стихи не о природе и не о зимней дороге. Это стихи об одиночестве, о душевной неустроенности, о внутренней бездомности». Я верю пронизательности блестящего мастера слова и с тех пор воспринимаю эти строки только в его трактовке.

Но он такой разный, наш Пушкин. И, грустя с вечера:

*Мне не спится, нет огня;  
Всюду мрак и сон докучный.  
Ход часов лишь однозвучный  
Раздается близ меня, –*

утром энергично распоряжался в конюшне, похлопывая по бокам любимого жеребчика, чтобы уже через мгновение пронестись по лугу и скрыться за дальними холмами в перелесках, утопающих в грустных красках предзимья.

А потом – пышущий самовар в людской комнате, песни и нескорые сказки девушек, ткущих холсты на самодельных станках и скрашивающих однообразный труд традиционными крестьянскими развлечениями.

А банька! Что за чудесное сооружение! Трудно сказать, была ли она такой во времена Пушкина, но сейчас мастера потрудились на славу. Так и хочется потрогать эти многочисленные коврики, душистые венички, пахнущие свежей стружкой ушаты с водой и унести в свою городскую жизнь этот неповторимый дух настоящей русской помывки.

А вокруг парк. Нет, его не было во времена Пушкина. Только несколько ветел да старая лиственница, прутиком привезенная Александром Сергеевичем из поездки по Оренбургской губернии в 1833 году. Он сам посадил ее перед входом в дом. И, глядя на это почтенное дерево, воспринимаешь его как живое послание поэта нам, потомкам.

У самой старой 250-летней ветлы, ствол которой когда-то расщепила молния, постоянно толпится народ. Но вокруг дерева – ограждение, а чуть поодаль прохаживается охранник. И такое отношение к патриарху болдинского парка вызывает уважение.

На мостике с белыми перилами обязательно хочется задержаться: в темной глади пруда отражаются и дом, и часть парка, и уютные «онегинские» скамейки. Молодежь, переодевшись в костюмы пушкинских героев, присаживается на эти скамьи, очень натурально являя собою провинциальных дворяночек с единственным, как правило, кавалером. А в этой белой беседке легко представить себе и Марию Гавриловну в ожидании возлюбленного, и Татьяну Ларину с роковым онегинским письмом на коленях.

По парку хочется пройтись не один раз, жадно впитывая этот дух болдинской осени, как будто он способен и в тебя влить токи вдохновения и творчества.

В разных местах парка – памятники поэту. Их несколько. Вот очень узнаваемый: юноша Пушкин на скамейке между деревьями. А вот Александр Сергеевич в белом плаще, со взглядом, устремленным вниз. По всем признакам – он давно уже на этом высоком постаменте. И знаменитый вопрос: «Что в имени тебе моем?» – кажется, именно нам и адресован. А может, этой веселой стайке школьников, которые чистосердечно признаются, что о Пушкине пока ничего не знают. Хотя и живут в двадцати километрах от Болдина и учатся уже в восьмом классе.

– А вот совсем новый памятник, – на ходу бросает экскурсовод. – Его открыли только вчера (значит, 19 сентября 2009 года). По интонации понятно, что новый экспонат не пришелся по вкусу. Это детище московского скульптора Екатерины Щебетовой.

Маленький босой арапчонок в короткой рубашонке доверчиво прильнул к 40-летней женщине в крестьянской одежде. Это, конечно же, Арина Родионовна, хотя по отдельным деталям ее вполне можно отнести к «активисткам» 20–30-х годов века минувшего.

Но почему именно в болдинском парке, где самая известная в мире няня никогда не бывала, как и ее крохотный подопечный в этом трогательном возрасте? А логика между тем все-таки есть. И в 30-м, и в 33-м, и в 34-м годах Пушкин писал здесь сказки. И боль-

шинство сюжетов этих поэтических шедевров он вынес из детства, из тех народных преданий, которые слышал от няни.

Ну как после этого не завернуть в музей сказок! Это чудо! Как хороши куклы в народных костюмах! В них тотчас же узнаешь любимых с детства героев. А вот целые картины по шелку, необыкновенные вышивки, медная посуда. Многие люди: и взрослые, и дети – потрудились над созданием экспонатов. И музей получился на славу! Иным сказкам посвящены целые комнаты. Вот опутанная рыбацкими сетями бедная крестьянская изба. На домотканой дорожке – пресловутое деревянное корыто. Алчная старуха, несчастный старик с рыбкой в руках... Стоит ли продолжать? Классическая история. И очень современная.

А вот юная царевна, грустящая о возлюбленном королевиче Елисее. Как прекрасно, трепетно и духовно лицо любящей девушки! Иное дело – «ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой». Коварные интриганки не могут быть симпатичными, в какую бы одежду их ни рядили.

В этих сказочных домиках можно оставаться очень долго. Просто ходить, любоваться, вспоминая и сожалая о том, что все сказки уже давно прочитаны и в каких-то сюжетных линиях даже прожиты. Но, наверное, никогда не будет постигнута до конца книга жизни Пушкина. А имя его навсегда в нас – «от рожденья до тризны». И, конечно, мы помним его заклинанье:

*Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я.*

Расставаясь с болдинской осенью, еще раз хочу признаться в любви к этой земле негромкими словами К. Паустовского: «Вперед – пустынный сентябрьский день. Впереди – затерянность в этом огромном мире пахучей листвы, трав, осеннего увядания, затишливых вод, облаков, низкого неба. И эту затерянность я... ощущаю как счастье».

**Валентина СИВКОВА,**  
заслуженный учитель РФ,  
г. Камышин

# «Дом живого ремесла» в Камышине



**Осень в Камышине богата культурными событиями. Шумные и яркие городские, скромные почти незаметные – в кругу различных сообществ и неизвестные, тихие семейные праздники. Целая мозаика самобытных мероприятий предлагается комитетом по культуре города, общественными организациями, но наряду с этим**

**существует и культурная инициатива населения, желающего рассказать о традициях, которые только зарождаются в нашем городе.**

Так, в 2012 году впервые семьей Сюсиных были открыты двери в их дом – «Дом живого ремесла».

– Что это такое? Это дом, где живет моя семья и любовь к игрушке и потешным промыслам России, – поясняет хозяйка и собиратель игрушек, всем известная в Камышине и за его пределами мастерица авторской тряпичной куклы Татьяна Сюсина.

Увидеть промысловую игрушку России в одном месте – это событие для региона и города весьма заметное. Здесь, в доме Сюсиных, живут яркие, озорные образцы промыслов России – живое наследие, сохраняемое современными мастерами.

«Малый» выставочный зал «Дома живого ремесла» представлен тремя основными коллекциями. В коллекции «Потеха из глины» собраны глиняные игрушки таких промыслов, как дымковская из Кирова, романовская, добровская и измалковская из Липецкой области, филимоновская из Тульской, старо-оскольская из Белгородской, орловская, а также хлудневская из Калужской области. По этим игрушкам можно узнать многое о глине, увидеть разнообразие форм и росписей, впервые услышать историю того или иного промысла.

«Игрушка цвета солнца» была первой публичной выставкой, которая открыла нам Татьяну Анатольевну Сюсину как ценителя и пропагандиста промысловой игрушки России. Эта экспозиция прошла при поддержке городской художественной галереи города Камышина в 2011 году. С тех пор юные камышане постоянно знакомятся с традиционными народными промыслами России, узнают немало нового о самобытных мастерах.

«Матрешка – точеная красавица» – яркая, с особым секретом и удивительной судьбой. Вятская из Нолинска, сергиево-посадская, или Загорская из Московской области, семеновская и полхов-майданская из Нижегородской области, совсем «молодые» воронежская и новокузнецкая матрешки и, конечно, авторские современные – они красуются, радуя гостей и самих хозяев дома Сюсиных.

В этом году, дважды покинув стены родного дома, «точеная красавица» отправлялась в путешествие по Волгоградской области. Так, пожив в художественной галерее Камышина, она на все лето уезжала за Волгу, в Николаевск – в музей космонавтики. А вернувшись в Камышин, вновь ведет свой незатейливый рассказ посетителям галереи.

«Дмитриевская игрушка» – это история в истории. Авторская тряпичная кукла – веселая, узнаваемая игрушка в среде мастеров-кукольников России. Кукла – это забава, иллюстрация, сувенир, результат творчества: из этого исходят основные задачи, поставленные автором культурно образовательного проекта «Дмитриевская игрушка» Татьяной Анатольевной Сюсиной.

– А еще это любовь к истории, сказ об истории, – добавляет Татьяна. – Кукла, разработанная в наилучших традициях кустарного ремесла, представляет собой основу – традиционный тряпичный мешочек и узелок с набивкой из опилок. Все остальное – знания, приумноженный опыт и художественное чутье мастерицы. Созданный символ – образ человека-куклы – не может жить в вакууме: кукла давно вышла за рамки одного мастера. Теперь ее знает вся Россия, а вместе с ней и наш город.

Отрадно заметить, что назван проект «Дмитриевской игрушкой» не случайно. Ведь Камышин – некогда старинный купеческий Дмитриевск. В 2018 году город отпразднует свое 350-летие, и как хорошо, что есть кукла, ведущая свой рассказ об истории народов Нижнего Поволжья. Кукла – это живая иллюстрация, наглядный пример творчества, достойный сувенир города и региона.

Единственный мастер куклы в Камышине, прошедший художественно-экспертный совет по народным промыслам при администрации Волгоградской области, чье изделие по художественным достоинствам признано лучшим сувениром по итогам конкурса лидеров тур-индустрии 2011 года, радуется ежегодными выставками. А «Дмитриевская игрушка» – динамично развивающийся проект. В него входит не только сама кукла, но и обучающая программа, творческая арт-площадка «Дома живого ремесла», которые должны по замыслу автора объединить как идеи, так и наработки. Тем более что впереди знаменательное событие – юбилей Камышина. А пока проходят творческие лаборатории, выставки, шьются сувениры, выпускаются первые ласточки – ученики мастерицы.

«Дом живого ремесла», живущий игрушкой, историей и добрыми встречами, в этом году отметил свое 5-летие. Хочется пожелать Татьяне Анатольевне и ее семье, чтобы их «дом» был полон радости, успехов, новых открытий. А мы ждем очередной встречи с произведениями самой мастерицы в ноябре, когда в стенах Камышинской художественной галереи откроется следующая выставка кукол.

**Геннадий КЛЁНОВ,**  
г. Камышин

2 ноября стартовал II Всероссийский конкурс стипендий и грантов имени Льва Семёновича Выготского, выдающегося ученого, мыслителя, классика отечественной психологии. Его наследие огромно! Идеи неисчерпаемы, оригинальны и актуальны! Известный американский философ Стивен Эделстон Тулмин назвал Л. С. Выготского «Моцартом в психологии». Наш великий соотечественник оказал огромное влияние на развитие и российской, и мировой науки. Он внёс важный вклад в психологию искусства, общую, детскую и педагогическую психологию, патопсихологию и нейропсихологию, методологию психологии, дефектологию и педагогику.

## «Выготского идеи, мысли ты до ребёнка доведи!»



Лев Выготский родился 5 (17) ноября 1896 года в Орше Могилёвской губернии Российской империи. Был вторым ребенком в многодетной семье банковского служащего. В 1897 году семья переехала в Гомель, где отец Выготского основал публичную библиотеку. Лев рос одаренным мальчиком и получал домашнее образование. Известно, что его обучали методом «сократического диалога». Юный Выготский увлекался литературой и философией. Его любимым философом стал и оставался до конца жизни Бенедикт Спиноза.

Два последних класса Лев проучился в частной гомельской гимназии Ратнера. По всем предметам он проявлял незаурядные способности. В гимназии изучал немецкий, французский, латинский языки, дома, кроме того, английский, древнегреческий и древнееврейский. В 1914 году по окончании гимназии юноша поступил в МГУ на медицинский факультет, а через месяц перевёлся на юридический и окончил его в 1917 году. Одновременно посещал лекции на историко-филологическом факультете популярного в те годы Народного университета имени А. Л. Шанявского.

Будучи студентом, написал двухсотстраничное исследование «Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира» (1916), которое по окончании университета представил в качестве дипломной работы (опубликовано в 1968 году приложением ко второму изданию «Психологии искусства»).

В 1917 году, с началом революции, молодой Выготский вернулся в Гомель. Гомельский период длился до 1924-го и был началом его психологической и педагогической деятельности. Здесь он женился. В семье родились две дочери. Частные уроки, чтение курса филологии и логики в разных школах города, активное участие в становлении школы нового типа, преподавание филологии в педагогическом техникуме, создание консультационного кабинета психологии – вот этапы «гомельского» периода жизни Выготского. В Гомеле начались психологические исследования будущего учёного. На протяжении нескольких летних месяцев 1923 года Выготский руководил экспериментальной работой студентов Московского педологического института в кабинете-лаборатории.

Результаты этой работы были оформлены в виде докладов осенью 1923-го и представлены исследователем в трёх выступлениях на II Всероссийском съезде по психоневрологии в Петрограде в начале января 1924 года. На этом съезде Лев Выготский познакомился с Александром Лурия, впоследствии основателем отечественной нейропсихологии. В ту пору он работал секретарем института экспериментальной психологии в Москве и способствовал приглашению Выготского в институт в качестве аспиранта. В дальнейшем это знакомство и приглашение послужили основой длительного научного альянса и сотрудничества двух исследователей, составивших костяк так называемого «круга Выготского – Лурия».

Летом 1925 года состоялась первая и единственная заграничная поездка Льва Семёновича. Он был командирован в Лондон на дефектологическую конференцию. По дороге в Англию проехал через Германию, где встречался с местными психологами. В 1924–1925 годы на базе института экспериментальной пси-

хологии создана культурно-историческая психологическая школа. Началось увлечение работой с особыми детьми. В 1926 году вышла «Педагогическая психология» Выготского, защищающая индивидуальность ребёнка.

Еще в 1920 году Выготский заболел туберкулезом, и с тех пор вспышки болезни не один раз ввергали его в «пограничную ситуацию» между жизнью и смертью. Одна из самых тяжелых вспышек обрушилась на него в конце 1926-го. Тогда он, попав в больницу, принялся за одно из главных своих исследований, которому дал имя «Смысл психологического кризиса». Эпиграфом к трактату стояли библейские слова: «Камень, который презрели строители, стал во главу угла». Этим камнем он назвал практику и философию. Проводя психологические исследования, Лев Семёнович параллельно работал в нарком просвещения, где проявил себя талантливым организатором. Его стараниями в 1926 году был создан экспериментальный дефектологический институт (сегодня Институт коррекционной педагогики Российской академии образования).

Выготский – основатель исследовательской традиции изучения высших психологических функций, которая стала известна, начиная с его критических работ 1930-х годов как «культурно-историческая теория» в психологии. В 1928 году учёный делает смелое по тем временам заявление, что социальная среда является главным источником развития личности. Лев Семенович справедливо считал, что ребенок проходит стадии становления психики не только в результате реализации биологических программ, но и в процессе освоения «психологических орудий»: культуры, языка, системы счета. Сознание развивается в сотрудничестве и общении, поэтому роль культуры в формировании личности невозможно переоценить. Человек, по мнению пси-





холога, существо абсолютно социальное, и вне общества многие психические функции не могут формироваться.

В 1927–1931 годах Льва Семёновича начали обвинять в отступлении от марксизма. Заниматься психологией стало крайне опасно. Выготский продолжал работать в ряде правительственных, образовательных, медицинских и исследовательских организаций в Москве, Ленинграде, Харькове и Ташкенте. В самом начале 1934-го был приглашен во Всесоюзный институт экспериментальной медицины, который создавался в то время в Москве для организации в нем сектора психологии. Этим планам не суждено было сбыться. Л. С. Выготский скончался 11 июня 1934 года. Похоронен учёный на Новодевичьем кладбище в Москве.

После смерти Л. С. Выготского его труды забылись и не получили распространения. Однако с 1960 года педагогика и психология вновь открыли для себя наследие великого психолога. Его идея «зоны ближайшего развития» помогла оценивать потенциал обучаемости и оказалась плодотворной, перспективной и оптимистичной. Задачи, которые ребёнок на определённом этапе развития не может решить самостоятельно, он может решить в совместной деятельности с педагогом или родителями. Л. С. Выгодский показал, насколько велика роль обучения как процесса овладения человеком собственной личностью.

Лев Семенович не успел опубликовать свой главный труд «Мышление и речь», ставший революционным в психологии своего времени. Выготский экспериментально доказывал, что мышление человека формируется и развивается исключительно в речевой деятельности. При этом язык и речь также являются средствами стимуляции мыслительной активности.

Наследие Льва Семёновича Выготского популярно сегодня у нас и за рубежом. На основе его идей и постулатов построена и программа по поддержке и развитию дошкольного образования «Университета Детства», основанного фондом «Институт ускорения экономического развития (Рыбаков Фонд)». Девиз «Университета» – счастливое проживание детства и реализация своего потенциала развития каждым ребёнком.

Ценности программы, объединившей педагогов России в «Университете

Детства»: образование, ориентированное на ребёнка, позитивное, счастливое родительство, открытый детский сад и вовлечение семьи в образовательный процесс, счастливое проживание детства, равноправное участие родителей и педагогов в определённом качестве образования – близки и понятны каждому современному педагогу.

Программа решает вопросы повышения квалификации, овладения новыми профессиональными компетенциями, получение конкурентных преимуществ на рынке услуг дошкольного образования, освоения нового уровня коммуникации с родителями, включает поддержку сообщества единомышленников, возможность поделиться своим опытом повышения заинтересованности и вовлечённости ребёнка в образовательный процесс.

Миссия объявленного II Всероссийского конкурса стипендий и грантов им. Л. С. Выготского – формирование саморазвивающегося сообщества профессионалов, способного решать актуальные проблемы и задачи образования и развития детей дошкольного возраста.

Цель конкурса: поиск, поддержка и популяризация ярких, творческих российских специалистов дошкольного образования, способных разрабатывать, применять и распространять современные педагогические практики.

Участниками конкурса могут быть педагоги дошкольного образования, работающие как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне таких организаций (в форме семейного образования), в том числе в форме электронного обучения, а также с применением дистанционных образовательных технологий с использованием сети Интернет; студенты выпускных курсов высших учебных заведений, студенты выпускных курсов средних профессиональных учебных заведений, студенты магистратуры и аспиранты, имеющие опыт работы с детьми в возрасте от 2 месяцев до 7 лет или планирующие работать с ними на профессиональной основе. Количество участников от одного учебного заведения и организации не ограничено. Число победителей от одного учреждения и организации не ограничено.

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку на сайте <http://konkurs.rubakovfond.ru>.

**Татьяна Вишневецкая, Ольга Епифанова, Ирина Ешмекова, Ольга Сорокина, педагоги ДОУ Волгограда, Елена Эсаулова (Москва) – победители I Всероссийского конкурса стипендий и грантов им. Л. С. Выготского**

[rubakovfond.ru](http://rubakovfond.ru). Подготовить видеоролик в соответствии с заявленным проектом и разместить на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

В заявке представляется проект с описанием технологии, методики работы с детьми от 2 месяцев до 7 лет и/или их родителями, который уже реализован, реализуется в настоящее время или планируется к реализации, и уже получены или запланированы результаты проекта, свидетельствующие о его эффективности. Проект должен опираться на основные принципы образования детей дошкольного возраста:

- сохранение уникальности и самости дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- обеспечение развивающего характера дошкольного образования;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- обучение в игре;
- вовлечение семьи в образовательный процесс;
- развитие личности каждого ребенка, его коммуникативных, познавательных, художественно-эстетических способностей, социальных навыков, физических возможностей, охрану и укрепление его здоровья.

Дополнительными интереснейшими возможностями для педагогов-заявителей является участие в «Летней Школе», которая будет проведена в июле 2018 года. А также участие в образовательном туре или конференции, проводимой в период с 15 марта по 15 июня 2018 года в России или за рубежом.

Уверенного старта тебе, II Всероссийский конкурс стипендий и грантов им. Л. С. Выготского! Талантливых конкурсантов! Интересных практик, проектов, технологий, методик! Удачных решений, наполненных «кейсов»! Прочных педагогических сообществ! Счастливых находок во благо маленьких россиян, жителей XXI века!

# «Рассадник коммунизма» из Америки

## Сто лет назад жители Заволжья не заметили революцию

Как известно, есть у революции начало, нет у революции конца. А вот юбилей случаются. Нынешний – очень эффектный. 100-летие – хороший повод оглянуться и присмотреться, что же происходило в нашем крае век назад. Старший научный сотрудник Волжского историко-краеведческого музея Екатерина Лоскутова без малого десять лет изучает становление советской власти в Заволжье. И много интересного в архивах нашла...

### Бюст – на вынос

На исходе февраля 1917 года начальник почтово-телеграфной конторы села Верхняя Ахтуба Иван Казначеев сошел с ума. Бегал по селу вприпрыжку, размахивая телеграфными лентами и орал: «Царя скинули! Царя скинули!»

«Умом тронулся наш Иван Прокофьевич», – качали головами одни. «А все потому, что – большевик он», – объясняли другие. «Нет, это оттого, что он пост не соблюдает», – уточняли самые смелливые.

Реальность оказалась невероятнее самых смелых предположений: царя действительно скинули. Верхнеахтубинцы с ужасом наблюдали, как из здания волостного правления (ныне картинная галерея Волжского) вынесли бюст Николая II и увезли в неизвестном направлении. Не то чтобы они были такими уж убежденными монархистами. Историю село имело весьма неблагонадежную: в XVIII веке и завод шелковый палили, и Емельку Пугача хлебом-солью встречали. А соседи – среднеахтубинцы – и вовсе основателем своего селения Стеньку Разина считали. Вольные места, бунташные... Но к началу XX века страсти вроде поулеглись. Была Верхняя Ахтуба селом зажиточным: 9606 жителей, 12 лавок, 9 мельниц... И главное, непорядок это: всегда царь был, а теперь вдруг нету. Что же дальше будет?

Но ничего не произошло. Как были старшина, полиция, так и остались. Разве что в начале лета стали приходить с фронта солдаты, собираться митинги. Выступали приезжие пропагандисты и фронтовики, рассказывали народу о большевиках. Но, видать, не очень доходчиво. В 1917 году во всем Царевском уезде, куда входила Верхняя Ахтуба, в ряды РКП(б) вступило всего 19 человек. В Царицыне позиции большевиков крепче были, но Царицын – это совсем другая губерния, Саратовская. А заволжские села входили тогда в Астраханскую губернию.

И когда в октябре 1917-го тот же Иван Казначеев сообщил землякам, что власть в Петрограде взяли большевики, его уже не сочли умалишен-

ным, поверили. Но особого значения не придали: если уж без царя прожили, то без Керенского и подавно проживем! А, впрочем, лозунг: «Земля – крестьянам!» нравился многим.

Война за хлеб

12 ноября 1917 года по всей стране состоялись выборы в Учредительное собрание. О том, как они проходили в Верхней Ахтубе, сохранились воспоминания жителя Григория Козлова. «Всему населению раздавались листки в виде бюллетеней от разных партий, у каждой своя программа. Избиратели, получив бюллетени, расходились по домам... Собирались по несколько семей и обсуждали, какие листки вернуть. А какие порвать. В результате в нашем селе победили большевики. Позднее был создан Совет, и первым председателем избран наш односельчанин В. Е. Михайлов, вернувшийся с фронта».

Так что революционный 1917-й оказался для жителей заволжских сел спокойным годом. Не то, что следующие за ним...

В начале января 1918 года состоялся 1-й уездный съезд Советов, провозгласивший в Царевском уезде советскую власть.

А потом началась мобилизация в Красную Армию. Сначала – добровольная, а с весны 1918-го – принудительная. Причем мобилизации подлежали не только «сочувствующие» большевикам и «классово близкие», но и офицеры бывшей царской армии. Уклонистам приказ военного комиссариата сулил «расстрел, конфискацию имущества и арест семей». Мобилизовывали не только людей, но и рабочий скот: лошадей и верблюдов.

Военная ситуация под Царицыным оставалась сложной. Город переходил от белых к красным и наоборот.

А в селах шла своя война – война за хлеб. Продовольственная разверстка – обязательная сдача хлеба государству. Предполагалось оставлять крестьянам необходимый минимум. Правда, это соблюдалось далеко не всегда. Сбором (конфискацией) хлеба занимались вооруженные продовольственные отряды, состоящие из кре-



Казначеев  
Иван Прокофьевич

стьянской бедноты в возрасте от 18 до 40 лет. Продотрядовцам полагалось жалованье – 150 рублей в месяц.

Своя продкомиссия действовала и в Верхней Ахтубе. В нее входили пять человек: уполномоченный из Царицына Спиридон Краснов, уполномоченный продотдела Никифор Поляков, продармейцы Кузьма Черкасов, Николай Черкасов и Степан Кумсков.

Особо отличился юный Кузьма Черкасов: изъял у «кулаков» 25 тысяч пудов хлеба. За что удостоился похвального упоминания в отчете и... мучительной смерти от рук односельчан. На одном из заволжских хуторов его вместе с «коллегами» схватила банда уроженца Верхней Ахтубы Тимофея Короткова-Чеботарева. Продармейцев пытали, затем обезглавили и бросили в колодезь. Позже их останки перевезли в Верхнюю Ахтубу и захоронили на центральной площади у волостного правления. Без креста. Вместо него на деревянном обелиске появился странный знак нового мира – красная звезда.

### Как появился Ленинск

Увы, история не сохранила имя гениального креативщика, которому пришла в голову мысль переименовать старинное село Пришиб. Известно только, что летом 1918 года жители Пришиба – одного из населенных пунктов Царевского уезда, выступили с инициативой перевести уездный



Группа комитета бедноты при сельскохозяйственном кредитном товариществе с. Верхняя Ахтуба

центр из Царева в Пришиб и переименовать его. 19 января 1919 года II уездная конференция РКП(б) вынесла резолюцию о подтверждении решения перенести уездный город в Пришиб и назвать его Ленинском, а уезд – Ленинским. Переименование города и уезда было сделано «в знак полного доверия Совету Народных Комиссаров и его главе товарищу Ленину». Кстати, наш Ленинск стал вторым в стране населенным пунктом, увековечившим имя вождя. Первый появился чуть раньше, в Подмоскowie.

16 февраля I Ленинский уездный съезд Советов вынес решение о присоединении к Царицынской губернии «как к естественному центру, к которому давно тяготеет население».

Между тем итог противостояния «красных» и «белых» был еще неизвестен. Летом 1919 года Царицын взяли деникинцы. Белая армия пришла и в заволжские села. Впрочем, ненадолго. Гражданская война продолжалась. Но и после ее официального окончания в Заволжье было неспокойно.

– На территории Ленинского уезда и по соседству действовали вооруженные группы Короткова, Смирнова, Еркина, Маслова, Богодухова, Пригарина, Некрасова и других противников советской власти, – рассказывает Екатерина Лоскутова. – Основную массу участников этих «банд» или «партизан», как их называли большевики, составляли крестьяне, пострадавшие от действий продармейцев, а также дезертиры, бежавшие из Красной Армии.

Всего в Ленинском уезде насчитывалось более десятка банд общей численностью около трех тысяч человек. И сюжеты здесь разворачивались такие, что и не снились «лихим девяностым».

### Не только «печеньки»

Но главной напастью 1921–1922 годов все же был голод. Об ужасах голодающего Поволжья узнал весь мир. Откликнулся Красный Крест и американская благотворительная организация АРА, развернувшая в Заволжье целую сеть столовых и питательных пунктов. Столовые АРА в первую очередь предназначались для голодающих детей.

– На основании распоряжения Губинспекции АРА предполагалось над входной дверью каждой столовой иметь вывеску следующего содержания: «АРА. Дар американского народа. Столовая. Все без исключения раздачи бесплатны и безвозвратны», – рассказывает Екатерина Лоскутова. – В ведении Верхнеахтубинского уполномоченного было восемь столовых и один склад. Любопытно, что одна из этих столовых называлась «Рассадник коммунизма».

В «Рассаднике коммунизма» юных верхнеахтубинцев кормили молочными кукурузной и рисовой кашами, тушеной фасолью, тушеным рисом, хлебными клецками и сладким какао. Столовые АРА использовались не только для питания, там периодически проводилась вакцинация детей. Что было актуально, поскольку в стране бушевали эпидемии тифа, малярии и других болезней.

В Верхней Ахтубе начали работу первые «товарищества по обработке земли» – прообразы будущих колхозов. Впрочем, это уже другая история.

### Ирина БЕРНОВСКАЯ

*Р. С. Благодарим Волжский историко-краеведческий музей за помощь в подготовке материала.*



Кузьма Черкасов



# НАШ ОБЩИЙ ДОМ – РОССИЯ

**В условиях национального возрождения Российской Федерации приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В связи с этим важнейшей задачей сегодняшнего дня является сохранение общенационального единства России, что невозможно без воспитания у школьников национального самосознания, чувства толерантности.**



В средней школе № 48 Ворошиловского района Волгограда созданы все условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных ценностях российского общества. В большой школьной дружной семье царит творческая атмосфера. Постановки театральной студии «Антреприза», тематические вечера, встречи с ветеранами, патриотические акции и всеми любимые праздники.

Фестиваль национальных культур, который прошел здесь 2 и 3 ноября и был посвящен Дню народного единства, – это большое и яркое событие, участниками которого стали школьники, педагоги и родители. Цель фестиваля: формирование у детей уважения к истории и культуре народов России, ближнего и дальнего зарубежья, знакомство с их традициями и обычаями.

Конкурсная программа включала следующие номинации: «Национальные песни и танцы», «Декоративно-

прикладное творчество», «Блюда национальной кухни», «Творческие газеты». За два дня школа буквально превратилась в творческую мастерскую. Педагоги вместе с ребятами обсуждали костюмы, выбирали блюда национальной кухни, разучивали народные танцы и песни. Из кабинетов доносились звуки музыки. С неподдельным интересом ребята узнавали друг у друга: «Вы какой народ представляете?» – «А мы казахи!» – «Мы – евреи!» – «Наш класс – татары!» – «А мы из Индии».

Праздник получился удивительным и по-особенному добрым. В зале царил атмосфера единства. По русской традиции гостей встречали с караваем и хлебом-солью. Активными участниками фестиваля стали родители. Именно они помогли найти костюмы, достать семейные реликвии.

Выставка декоративно-прикладного творчества получилась очень яркой. Здесь можно было увидеть на-

родную игрушку, вышивку, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьбу по дереву, керамику. А какими аппетитными были блюда национальной кухни каждого народа! Баурсаки, чак-чак, казацкие пироги из ржаной муки с рыбой и капустой, цыганский суп с мясом, мафины из Германии, корейские салаты, долма, драники с картофелем, украинские вареники, русский каравай.

Финальным аккордом фестиваля стала песня «Я, ты, он, она – вместе целая семья» в исполнении всего зала. Праздник закончился, а расставаться не хотелось. Фестиваль национальных культур по-настоящему сплотил ребят, все стали одной большой многонациональной семьей. Так не похоже друг на друга, но в то же время имеющие так много общего. Ведь у всех у нас один общий дом – Россия. И в доме этом к каждому народу, его культуре, обычаям и традициям относятся с уважением.



# Лэпбук как средство обучения

**Что же такое лэпбук? Лэпбук – интерактивная самодельная книжка или папка, которая содержит внутри множество кармашков, книжек-раскладушек, картинок, конвертиков, окошек, дверок и других деталей. Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.**



**Светлана Павловна  
КРИВАБОКОВА,**

воспитатели высшей категории  
МОУ Центра развития ребенка № 7,  
Волгоград



**Ирина Викторовна  
ПОПОВА,**

Почему мы выбрали именно эту форму работы? Потому что лэпбук – это новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет материал, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно могут быть заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому: одним малышам – кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим – задания, подразумевающие умение писать и т. д.

Создание лэпбука – это увлекательное творческое занятие! И, как минимум, это просто интересно. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) воспитателю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного российского образования является «научить учиться самому».

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в детском саду по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества мы находим использование методики создания лэпбука.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой. Давайте рассмотрим каждый из них в отдельности.

Работая индивидуально, один ребенок занимается поиском, сбором ин-



формации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы. Работая в паре, детям приходится делить ответственность между собой. Они разбивают задание на микро-темы и занимаются проработкой своей темы индивидуально или делают всю работу сообща. С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 детей работают над одним лэпбуком.

Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой – нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определенного задания, думая, что всю работу за него сделает кто-то другой.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна. Кроме того, роль воспитателя сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот: педагог является тем фактором, который подталкивает воспитанников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Воспитатель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Каждый лэпбук уникален, факт, что уникален и его создатель. Нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ребенок воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага, и вырезанные или нарисованные самостоятельно картинки, и рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что он является удивительным инструментом образования, сделанным вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ребенок, дает ему возможность сконцентриро-

вать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

Необходимо отметить, что, работая над одним лэпбуком, дети часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное привлекает их внимание. Лэпбук – это конкретный аспект более глобальной темы, поэтому при правильном построении работы воспитатель за учебный год в группе может создать с воспитанниками целую серию лэпбуков на одну тему, которые будут более полно отображать проблемы, связанные с ней.

Тот факт, что решение проблемы и наполнение информацией лэпбука зависит от ученика, говорит о том, что при его создании обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в воспитании и обучении. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования.

В условиях модернизации образования воспитателю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу – личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

**Лэпбук** – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на занятии. Это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которые, однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь. Ведь если посеять в ребенке «зерно» открытий и исследований, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.



**Анастасия Вячеславовна ТАРАСОВА,**  
главный библиотекарь библиотеки-филиала № 7  
Волгоградского муниципального учреждения культуры  
«Централизованная система детских библиотек»

Этот год не стал исключением. В день 428-летия Царицына – Сталинграда – Волгограда во всех районах нашего города прошли массовые мероприятия. В праздничный день 9 сентября для жителей Тракторозаводского района на площади Атракционов микрорайона Спартановка (именно эта площадь стала победителем во втором городском конкурсе «Лучший парк Волгограда») была организована праздничная программа, которая включала в себя большое количество различных мероприятий. Для юных жителей района работала детская интерактивная площадка «Город детства», в которой приняла участие одна из старейших библиотек города – детская библиотека № 7.

Эта библиотека всегда была и есть домом тепла и радости для детей и родителей, центром света детской книги. Ее история славно вписалась в историю нашего города и района. Девиз библиотекарей: «Читателю – внимание и заботу, библиотеке – семейный уют». Ни для кого не секрет, что самой серьезной проблемой современной библиотеки, будь то детская или взрослая, является снижение интереса к чтению. Компьютерные технологии, которые все больше входят в нашу жизнь, безусловно, расширяют возможности познания для подрастающего поколения, обеспечивая информационный доступ.

Однако роль книги и чтения бесспорны в формировании личности ребенка. Детское чтение называют сегодня интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала. Сотрудники детской библиотеки № 7 считают, что надо как можно раньше приобщать

## С книжных страниц – на улицы Волгограда

День города – яркий, радостный праздник для любого жителя пусть даже самого маленького городка. А что уж говорить о таком большом городе, как наш, где кто-то из нас родился, провел счастливые годы детства или встретил свою первую любовь, а возможно, осуществил заветную мечту.



детей к книге и чтению. Именно поэтому они вместе с работниками администрации Тракторозаводского района, комиссии по делам несовершеннолетних, образовательных учреждениями, организаций социальной сферы, общественных организаций делают одно большое дело – формируют юного человека, развивают его интересы и творчество, учат любви к книге.

Библиотекари стремятся способствовать формированию убеждения в важности роли семьи в жизни человека, сплочению детей и родителей через книгу и семейное чтение, воспитанию родителя-читателя и читателя-ребенка. Семья – это малый мир, малое общество. Здесь формируются лучшие качества ребенка, здесь созревает его душа.

Именно поэтому девчонки и мальчишки, а также их родители с удовольствием приняли участие в литературном квесте «Играя, узнавай», который организовала детская библиотека № 7. В начале встречи заведующая библиотекой-филиалом Ирина Владимировна Несутулова поздравила жителей Тракторозаводского района с Днем города и обратила внимание на книги, специально подготовленные к этому празднику.

Детей и взрослых, заинтересовавшихся литературой из фонда библиотеки, два веселых пирата, сошедших со страниц увлекательных книг о корсарах и флибустьерах (библиотекари

Анастасия Вячеславовна Тарасова и Юлия Александровна Булат) пригласили принять участие в квесте, который состоял из нескольких этапов. Прежде чем отправиться в долгое путешествие, пираты провели с ребятами зажигательную разминку, чтобы набраться сил и справиться со всеми трудностями, которые встретятся на пути отважных мореплавателей.

Затем, после недолгих поисков, ребята нашли послание в бутылке от коварного и хитрого Джона Черной бороды: «Чуть больше 400 лет назад был я в краях красивых, на бескрайней реке стоящих. Поведал мне Джек Меткий корсар тайну символа тех мест. Так вот его надо найти, за это обещал он наградить щедро того, кто это сделает».

На первом этапе с замечательным названием «Краеведческий сундучок» дети по описаниям, хранившимся в этом самом сундучке, определили районы Волгограда. А вы можете угадать, о каком из них идет речь? «Данный район образован в июне 1936 года, его называют «северными воротами города». Около 100 тысяч лет назад в районе Сухой Мечетки находилось Древнейшее на Восточно-Европейской равнине поселение первобытного человека. В настоящее время памятники разрушены современной застройкой. В довоенное время в районе на месте рынка находилось здание цирка». Да, конечно, это Тракторозаводский район.



Далее на «Площадке литературных героев» юным читателям предстояло отгадать загадки о персонажах любимых книг. Не смутил ребят тот факт, что это были загадки-обманки. Как вам такая:

*Он большой шалун и комик,  
У него на крыше домик.  
Хватушка и зазнайка,  
А зовут его ...*

Естественно, Карлсон. Справившись со вторым заданием, пираты вместе с помощниками попытались распутать «Волшебную нить времен». Именно так называлось очередное испытание. Прослушав стихотворение о том или ином памятнике, установленном в нашем городе, участникам квеста необходимо было найти среди представленных на волшебной нити именно тот памятник, о котором шла речь. Вот одно из этих стихотворений Владимира Петровича Овчинцева:

*Там, где труб стальную роцу  
Поднял тракторный завод,  
Грозный танк пришел на площадь  
Через самый страшный год.  
Он сражался в нашем городе,  
Он горел на лютном холоде...  
Как его боялся враг!  
Встал на отдых старый танк.  
Он на солнышке – блестящий!  
Он в броне пренстоящей!  
Пулеметы в нем и пушка.  
Танк, конечно, не игрушка.  
– Понимаю! Мне ведь шесть.  
Только хочется потрогать  
И еще... в кабину сесть.*



Конечно, участники квеста догадались и нашли среди фотографий Танк Т-34 на площади им. Ф. Э. Дзержинского в Тракторозаводском районе.

На пятом, завершающем, этапе «Я рисую город моей мечты» ребятам предстояло нарисовать на асфальте свой любимый город (семью, родной дом, детский сад, школу, друзей...). Это задание вызвало восторг среди участников – всем хотелось изобразить и семью, и друзей, и свой дом и памятные места нашего города. В итоге получились замечательные рисунки, которые, благодаря погоде, радовали жителей Тракторозаводского района еще несколько дней.

На каждом этапе участники квеста получали часть герба Волгограда, и в завершении путешествия собрали все кусочки – получился герб нашего города-героя. А пираты, в свою очередь, рассказали ребятам об этом официальном символе: «Современный герб Волгограда представляет собой щит золотистого цвета, разделенный на две половины лентой медали «За оборону Сталинграда». Верхняя половина герба представляет собой символическое изображение неприступной крепости на Волге. Она представлена в виде зубцов крепостной стены, окрашенной в красный цвет. Красный цвет символизирует мужество, державность, кровь, пролитую за Отечество, силу, энергию. Дополняет это медаль «Золотая Звезда», которой награжден город, изображенная золотистым цветом на общем красном фоне. В нижней половине герба изображена золотистого цвета шестерня, символизиру-



ющая развитую промышленность и индустрию города, и золотистого цвета снопы пшеницы – символ изобилия Волгоградской земли. Голубой цвет по всему полю в этой части герба символизирует Волгу».

Выполнив все задания, ребята получили заслуженные призы, любезно предоставленные администрацией Тракторозаводского района. Таким образом, юные жители нашего района не только весело отметили день рождения города, замечательно провели выходные, но и вспомнили, а возможно, узнали много нового и интересного о городе-герое Волгограде.

Сотрудники детской библиотеки № 7 надеются, что подобные мероприятия привлекут большее количество детей и родителей к чтению книг и повысят престиж детской литературы, подтвердив еще раз слова Василия Александровича Сухомлинского: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Они всегда готовы подарить читателям радость на своих театрализованных познавательных, увлекательных и веселых мероприятиях. Каждой семье непременно надо побывать в ее стенах и приобщить к чтению своих детей.

Ждем вас и желаем, чтобы наша библиотека стала вашим проводником в страну Знаний и Увлечений. Также юным читателям хочется напомнить, что процветание малой родины – в наших руках, и мы стараемся внести маленькую частичку в развитие любимого города. А нашему Волгограду мы желаем мирного неба, добра и бесконечных возможностей для роста и развития.



*«Завтра я буду настоящим отцом. Я буду твоим закадычным другом, буду страдать, когда ты страдаешь, и смеяться, когда ты смеёшься. Я прикушу язык, когда с него будут срываться нетерпеливые слова. И буду повторять как заклинание: «Это всего лишь мальчик, маленький мальчик!..»*

**Дейл Карнеги, «Исповедь отца»**

## Предназначение быть папой

**Быть родителями – счастливая обязанность обоих супругов.** Родительская любовь является тем общим чувством, которое и матери, и отцы испытывают к своему ребенку. Информации о важности матери в жизни ребенка очень много, поэтому хочется акцентировать внимание, поговорить о будущих и уже состоявшихся отцах. Научиться ценить их заботу и любовь.

Ни для кого не секрет, что роль отца в жизни любого ребенка огромна. Ведь хороший отец – это эталон мужчины для своих детей. Он образец силы, поддержки и дисциплины. Уже на этапе беременности налаживается связь отца с ребенком, которая не менее тесна, чем с матерью.

**Что же чувствует мужчина, когда узнает о беременности своей жены?**

Как правило, мужчина, конечно, рад и горд, но при этом слегка растерян. Он понимает, что грядут большие перемены в их размеренной и налаженной жизни, но пока совсем не представляет, что его ждет. Зачастую, оправившись от новости, будущий папа считает, что свою роль в воспроизведении потомства он уже выполнил, и начинает отстраняться, поскольку не мужское это дело – ходить по врачам и консультациям, а также изучать особенности внутриутробного развития плода, не говоря уже о том, чтобы присутствовать при родах.

Правильно ли это? Конечно, нет.

Очень важно понять: мужчиной движет не отсутствие желания вместе переживать беременность и роды, а страх перед неизвестностью.

**Как же помочь?** Курсы по подготовке к родам! В Волгоградской области занятия проводятся в женских консультациях (например, ГУЗ «Женская консультация № 6»; женская консультация ГУЗ «Родильный дом № 4»; женская консультация ГУЗ «Клиническая больница № 5»; женская консультация ГУЗ «Родильный дом № 1») в рамках программы «Школа матери», на которые приглашаются семейные пары.

Занятия в таких школах ценны своей совершенно особой атмосферой – любви и радостного ожидания.





И папа становится не просто сам по себе, а частью «беременной пары». На курсах будущим родителям отводятся почти равные роли в «воспитании» ребенка до рождения. Они слушают лекции, смотрят фильмы о родах – и страх перед неизвестностью постепенно уходит, уступая место спокойному и светлому ожиданию.

Примерно с двадцатой недели беременности, когда можно, положив руку на мамин живот, почувствовать толчки малыша, папа уже ведет с ним полноценный диалог. Ребенок прекрасно слышит и запоминает отцовский голос, его поглаживания или легкие постукивания.

**Важно:** после рождения контакт с папой тоже может успокоить плачущего младенца, ведь таким образом малыш вспоминает хорошо знакомые ощущения! Когда папа чувствует движения своего малыша, беседует с ним и поет ему детские песни, все его страхи и тревоги пропадают.

И тут, так сказать «между делом», возникает идея о том, что роды, – как и зачатие, это совместный процесс, требующий активного участия папы.

**Переживать совершенно не стоит!** На курсах будущий папа освоит правила подготовки к родам, ознакомится со всем, что происходит с женщиной и ребенком во время родов.

**Папа подготовлен!** Его помощь может стать неоценимой. Он станет настоящей опорой (в прямом и в переносном смысле слова), а не помехой. Папа поддержит в эмоциональном и в физическом плане.

**Настал долгожданный момент.** Вы стали родителями! Папа, который был подготовлен к родам, совершен-



но естественным образом продолжает общаться с малышом, у него уже нет страха перед крошечным беспомощным существом.

**Если же у папы не было такого опыта, то начать общение с ребенком никогда не поздно.** На первых порах ребенок еще не очень хорошо идентифицирует лица матери и отца. Пока для него родители отличаются только тем, что мама пахнет молоком. Малыш с самого начала привыкнет к вашему запаху, голосу, теплу (если, конечно, постоянно давать ему эти ощущения). В этом случае папа тоже становится очень важной фигурой для маленького человечка.

**Трудности первых месяцев необходимо преодолевать вместе.** В этот сложный первый год между супругами зачастую возникают весьма серьезные проблемы общения. Когда папа не готов к рождению малыша, считает, что младенец слишком мал для полноценного общения, тогда-то и возникают мысли о том, что жена перестала его замечать. В этой ситуации общение папы с малышом будет не только во благо маме и спасет папу от ревности к собственному чаду, но и поддержит вашу семью в целом, позволит папе не чувствовать себя лишним. Хотя для ребенка на первых порах все-таки самое главное место в жизни занимает мама, тем не менее, постепенно появляется круг вопросов, игр, идей, которые можно осуществить только с папой.

**Папа – главный мужчина в семье!** Взрослея, ребенок все больше начинает обращать внимание на то, как папа относится к маме, а также какую роль в семье он играет. На основании этих впечатлений у малыша формируется



образ мужчины в его собственной будущей семье.

Мальчики идентифицируют себя с папой в возрасте от четырех до семи лет (наиболее ярко в 4-5 лет), когда сын начинает больше тянуться к маме, представлять себя в роли ее мужа. Девочки же, наоборот, в этом возрасте начинают проявлять повышенный интерес к папе. Ведь папа – это первый и главный мужчина в их жизни! Отсюда – наивные и трогательные попытки малышки привлечь папино внимание новым нарядом, яркой маминой помадой и туфлями на высоких каблуках. У девочек формируется образ мужа, идеального мужчины. Для ребенка любого возраста очень ценны ваши попытки пообщаться с ним, он обязательно на них откликнется.

**Папе начинать общаться со своим чадом никогда не рано и никогда не поздно! Быть папой – это навсегда, а не на 18 лет.**

**И в 20, и в 40 лет ребенок может прийти к отцу за советом или просто поболтать. И тот всегда должен будет выслушать, понять и, конечно же, помочь.**

**Не сомневайтесь! Для своего малыша вы будете самым прекрасным отцом! Каждый отец должен помнить, что однажды ребенок последует его примеру, а не его совету!**

**Виктория БОЙЧЕНКО,**  
врач-методист консультативно-оздоровительного отдела ГБУЗ ВОЦМП



# ОТКУДА АЗБУКА ПРИШЛА?



В древности люди не умели писать, читать, не было алфавита, и им приходилось общаться самыми разными способами.

Вначале люди общались с помощью жестов и звуков. Затем стали использовать язык сигналов, знаков. Например, камень у входа означал «Не входить!», дым костров разной высоты предупреждал об опасности, сломанные ветви деревьев обозначали путь охотника и др. Потом стали общаться с помощью различных предметов.

Но так можно общаться, если люди находятся рядом друг с другом. Но как сообщить нужную новость, предупредить об опасности тех, кто находится далеко?



## Путешествие во времени

Послушайте легенду о персидском царе Дарии. Как-то он получил послание от скифов (был такой древний народ). Послание включало четыре предмета: птицу, мыш, лягушку и стрелу. На древнем языке мыш означает землю, лягушка – воду, птица – небо, а стрела – отказ от войны. Как же понимать это послание от скифов? Царь Дарий рассудил так: скифы в знак смирения принесли ему в дар землю, воду и небо.

Однако один из мудрецов истолковал послание скифов по-другому: «Если вы, персы, как птицы, не улетите в небо, или, как мыши, не зароетесь в землю, или, как лягушки, не поскачите в болото, то не вернетесь назад, пораженные этими стрелами». Оказалось, что мудрец прав. Легенда показывает, что послания-предметы можно понять по-разному, и поэтому они неудобны в использовании.

Со временем люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное. Тогда они эти пред-

меты стали рисовать. Так с помощью рисунка люди передавали информацию друг другу: как прошла охота, какой был улов и др. Славяне использовали рисуночное письмо.

Постепенно от рисунка люди перешли к знакам-символам: например, слово «человек» передавали изображением человека. Эти знаки называются иероглифами – каждый обозначал слово и вырезался на дощечке или табличке.

Памятные дощечки называли бирками для записей, люди носили их с собой, на них делали зарубки, пометки, чтобы не забыть важную информацию. С тех пор возникло выражение «зарубить на носу».

В разных странах писали на разных материалах: папирусе, пергаменте, глиняных табличках. А на чем рисовали на Руси? Это дерево – символ России. Наши предки записывали все важные события, специально для этого готовили бересту, то есть кору березы. Для письма заостряли палочки, которые назывались писалами.

## Кто придумал алфавит?

Долгое время наши предки обходились без письма, они общались друг с другом, рассказывали о том, что видели или слышали, а вот записывать свои мысли не могли, потому что не было азбуки. Сведения разного рода черпали из песен, сказок, гаданий, сказаний. Со временем накопилось много знаний, запомнить все было сложно, поэтому нужно было их записывать.

Братья Кирилл и Мефодий из далекого греческого города Салоники совершили великое дело – создали славянский алфавит и научили людей писать. Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и применили его к звукам славянского языка, поэтому многие наши буквы внешне похожи.

Первая славянская азбука – глаголица, от слова «глагол», что означает «речь», «говор». Она имела те же буквы, но со сложным написанием. Затем возникла кириллица. Так славяне получили письменную азбуку – кириллицу, которую назвали в память одного из ее создателей. Славянские азбуки



Старославянская азбука была составлена ученым Кириллом и его братом Мефодием по просьбе моравских князей. Она так и называется - кириллица. Это славянская азбука, в ней 43 буквы (19 гласных). Каждая имеет своё название, похожее на обычные слова.

с легкостью мог выучить любой человек, поэтому они быстро распространились среди разных народов.

На Руси было открыто много школ, где взрослые и дети обучались письму. А как образовалось слово «азбука»? По первым буквам «аз» и «буки». В Москве открыли памятник братьям Кириллу и Мефодию на Славянской площади. Братья принесли на русскую землю письменность, приобщили народы к культуре.

Кирилл и Мефодий говорили: разве не для всех светит солнце? Разве не для всех идет дождь? Разве не всех кормит земля? Значит, все люди равны, и всем нужна грамота. Разве можно не согласиться с этими словами? Возникновение письменности на Руси послужило развитию грамотности народа, распространению книжного дела.

### Письменность и книга

Книги появились давно, но не сразу приобрели привычный вид. Когда появился алфавит, начали создавать рукописные книги. В давние времена это было трудным делом, писцы переписывали отдельные листы книги не один год. Требовалось много времени и труда, чтобы аккуратно, буква к букве переписать от руки толстую книгу. В давние времена писцы писали гусиным пером из левого крыла птицы.

Потом листы соединяли, сшивали и «одевали» в переплеты – деревянные доски, обтянутые кожей. Художники их разрисовывали и украшали драгоценными камнями. Появились выражения: «Прочтесть книгу от доски до доски», «Написано пером – не вырубешь топором» и др. Древние книги были красивыми и дорогими, их бережно храни-

ли, передавали по наследству.

Прошло немало лет, прежде чем появились буквы-печатки и люди научились печатать книги на станках, открылись мастерские и типографии. Первопечатником на Руси Иван Федоров. И одной из печатных первых книг был русский букварь, чтобы дети учились грамоте.

В современной жизни используют не только печатные, но и электронные, аудиокниги и др. И только благодаря книгам до нас дошли произведения древнерусской письменности.

### О далеких временах

Жили давно на Святой Руси добрые молодцы да красные девицы, у них были славные матушки и мудрые батюшки. Они пахали да косили, терема строили, холсты ткали да узорами вышивали. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь братья Кирилл и Мефодий, и придумали буквы, а из них составили азбуку.

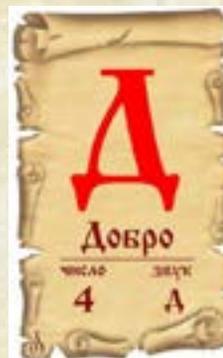
Братья постарались, чтобы каждая буква славянской азбуки была простой и четкой, чтобы человек, увидев букву, захотел овладеть письмом. До сих пор мы используем азбуку, сочиненную в древности Кириллом и Мефодием.

Каждая буква славянской азбуки была особенной, имела имя. Названия букв напоминают людям о словах, которые нельзя забывать: Добро, Живете, Земля, Покой, Мыслите...

А теперь попробуйте назвать буквы Аз и Буки вместе! Получилось слово «азбука». Этим двум буквам выпала большая честь стоять в начале алфавита. В народе так и говорят: «Сначала Аз и Буки, а потом и науки». С азов начинается путь каждого из вас в мир знаний.

*Так восславим буквы эти!  
Пусть они приходят к детям.  
И пусть будет знаменит  
Наш славянский алфавит!*

Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что подарили нам славянскую азбуку. Они создали не просто азбуку и письменность, они создали язык, культуру, способные передавать ценности народа.



# Костер рябины красной



**Любовь Федоровна САВЕЛЬЕВА,**  
кандидат биологических наук,  
специалист по лекарственным  
растениям

Рябину в России использовали в свадебных обрядах: ее листья стелили в обувь новобрачным, а плоды прятали в карманах их одежды для защиты от колдунов и ведьм. Рябина является символом и гарантией счастья и мира в семье, поэтому ее старались посадить возле дома. В Средние века на Руси больных клали под рябину, полагая, что «дух рябиновый отгоняет болезни». В народном календаре есть день «Петр-Павел рябнник», приходящийся на конец сентября – время созревания

рябиновых ягод. В этот день ветки с плодами связывали в пучки и развешивали под крышами домов, на воротах и даже на краю каждого поля втыкали рябиновые ветки. Этот обычай связан с представлением о рябине как о дереве, способном защитить человека от всяких бед.

Рябина – одна из ценнейших витаминных ягод наряду с облепихой, шиповником, боярышником, калиной. Старики рассказывают, что медведи перед зимней спячкой неистовствуют над рябиной так, что всю ее бедную изломают, чтобы запастись витаминами впрок. В зимнее время лоси и птицы к рябине неравнодушны. В военные и послевоенные годы при недостатке медикаментов рябина многих спасла от дизентерии, в том числе и всем известную по публикациям в «ЗОЖ» травницу Клару Доронино, в детстве освобожденную из немецкого плена.



## Ботаническое описание

**Рябина обыкновенная** (*Sorbus aucuparia* L.) – дерево 4-6 (15) м, реже кустарник, из семейства Розоцветные (*Rosaceae*) с поверхностной корневой системой.

**Листья очередные** непарноперистые с 9-17 продолговато-ланцетными листочками, сверху матово-зелеными, снизу серо-зелеными.

**Соцветие** – густая щитковидная метелка диаметром до 10 см.

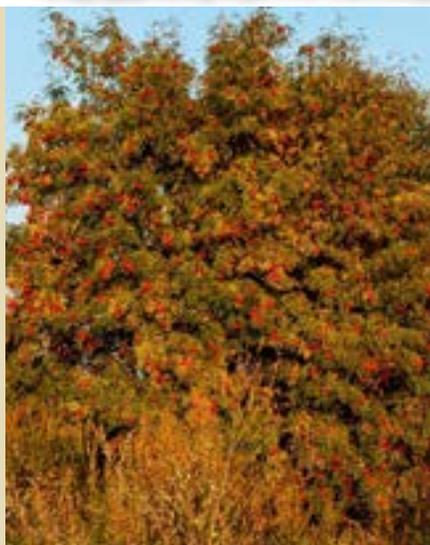
**Цветки** белые с горько-миндальным запахом, пятизубчатой шерстистой чашечкой и пятью лепестками; тычинок 20, цветоложе кувшинчатое, пестик один с тремя столбиками и нижней завязью.

**Плоды** – сочные, шаровидные, ягодообразные, ярко-красного или оранжевого цвета, с остатками чашечки наверху. Внутри находится 2-7 серповидно-изогнутых бурых семян.

**Цветет в мае-июне.**

**Плоды** созревают в августе-сентябре, оставаясь до глубокой зимы на дереве.

Растет быстро, плодоносит с 5-7-летнего возраста, живет до 200 лет.



## Распространение

**Рябина обыкновенная** распространена в лесной и лесостепной зонах Европейской части России, на Кавказе, Дальнем Востоке, в Сибири, Приамурье, горах Казахстана и Киргизии. Растет в подлеске хвойных и смешанных лесов, по лесным опушкам, прогалинам, вырубкам, по берегам рек и озер. Разводится в садах, парках палисадниках. В Волгоградской области дикорастущая рябина встречается только в северных районах, но повсеместно разводится в парках, реже в лесополосах.



## Химический состав

**Плоды рябины** содержат сахара (фруктозу, глюкозу, сорбозу, сахарозу, манозу), органические кислоты (виноградную, лимонную, яблочную, янтарную), пектиновые и дубильные вещества, витамины (С – до 200 мг%), каротин (5,5-20%), витамин К, вещества, обладающие Р-активностью, а также спирты (сорбит, идит) и горькие вещества.

Кроме того, в **плодах** найдены флавоноиды (изокверцитин, кверцитин, спиреозид, рутин и мератин), антоцианы (в том числе цианидин), галловая и протокатехиновая кислоты и много макро- и микроэлементов: калий, кальций, магний, железо, марганец, медь, цинк, молибден, барий, кремний, селен, никель и другие.

Горький вкус плодов обусловлен моногликозидом сорбиновой кислоты.

Важным химическим компонентом **ягод рябины** являются пектины, способствующие желеобразованию в присутствии сахаров и органических кислот.

В **листьях рябины** много фитонцидов, в цветках – йода.



### Фармакологическое действие

Препараты из плодов рябины обладают противомикробным, кровоостанавливающим, ранозаживляющим, мочегонным, противозачаточным, слабительным и противогрибковым действиями, снижают содержание холестерина в крови и жира в печени, повышают устойчивость сосудов, нормализуют обмен веществ, повышают кислотность желудочного сока, оказывают положительное влияние при малокровии и истощении организма.

### Применение в медицине

**В официальной медицине** плоды рябины (ГФ XI) применяют в составе многочисленных поливитаминных сборов и БАДов.

**В народной медицине** плоды рябины применяют при витаминной недостаточности, как противовоспалительное, вяжущее, мочегонное, кровоостанавливающее, желчегонное и мягкое послабляющее. Рябина, благодаря содержащемуся в ней амигдалину, повышает устойчивость организма к гипоксии (кислородному голоданию). В последнее время получены данные, что амигдалин противодействует перекисному окислению внутриклеточных жиров (липидов), то есть обладает антиоксидантными свойствами, чему способствуют также, содержащиеся в рябине в больших количествах, известные антиоксиданты витамины С и Е. Большое количество кремния в ягодах способствует лучшему усвоению кальция, а следовательно укреплению ногтей, эмали зубов, волос, костей, сухожилий и суставов.

**Сок рябины** пьют при малокровии, астении, пониженной кислотности желудочного сока, гастрите, геморрое, злокачественных опухолях, гипертонии, болезнях печени, асциде, атеросклерозе, ревматизме, глаукоме.

**Порошок из плодов рябины** содержит сорбит, который применяют в качестве заменителя сахара больные диабетом. Сорбит снижает количество жира в печени и холестерина в крови, поэтому его полезно употреблять при атеросклерозе, он оказывает желчегонное и послабляющее действие.

**Наливки и настойки рябины** хорошо помогают при простудных заболеваниях.

**Кашицу из ягод** накладывают на область шеи при заболеваниях щитовидки, а внутрь пьют отвары из цветков, которые содержат много йода.

**Сок и мякоть ягод** используют в косметике для сведения бородавок и омоложения кожи. Настой листьев рябины рекомендуют для ванночек при потливости ног.

**Свежие растертые листья** оказывают противогрибковое действие при прикладывании к пораженным участкам.



Из **плодов рябины** варят варенье, джем, желе и много напитков: квас, морс, наливку и знаменитую настойку «Рябина на коньяке». Для удаления излишней горечи ягоды 2-3 минуты надо прокипятить в соленом растворе (1 ч.л. соли на 1 л воды) и промыть в холодной воде.

**Древесина** у рябины очень твердая и тяжелая, с красивым рисунком, хорошо полируется, осень огнестойкая. Из нее делают мебель, посуду, ручки, инструменты для токарных работ, детали для машин.

Тонкие гибкие **ветки** идут на изготовление мебели, корзин, детских санок. Из молодых веток получают черную краску.

**Кора** применяется для дубления и крашения кож.

**Плоды** содержат стойкий краситель цианид лилово-красного цвета, а **листья** и **ветки** дают темно-коричневый цвет – эти краски использовали древние иконописцы.

Культивируется – имеются крупноплодные десертные сорта, выведенные И.В. Мичуриным и другими селекционерами (*Алая крупная, Гранатовая, Рубиновая, Титан* и др.).

Ценится в садово-парковом дизайне и в снего- и огнезащитных насаждениях.

Рябина цветет в мае после отцветания садов и охотно посещается пчелами.

**Мед с рябины** красноватого оттенка при кристаллизации образует крупнозернистую массу.

**Совет «Робинзонам».** Для того чтобы вода долгое время оставалась пригодной для питья, в нее бросают ветку рябины, в результате чего вода приобрела приятный привкус и довольно долго не портится – эффект такой же как от серебряной ложки или кремневых камешков.

### Астроботаника

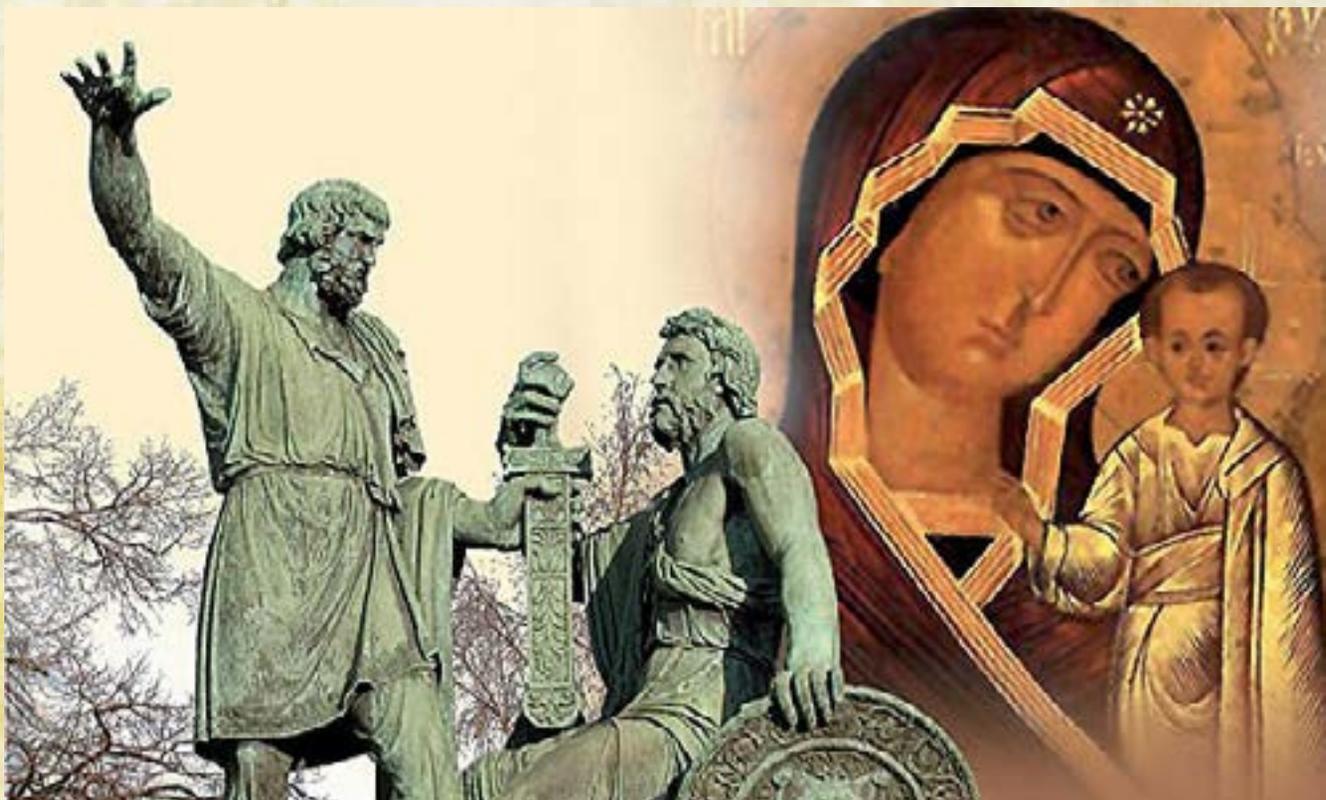
Рябину в старину называли «деревом-оберег».

Нет более мягкого и эффективного средства для снятия депрессии, чем энергетика рябины.



В церковном календаре много праздников богородичных икон: Казанской, Владимирской, Тихвинской и других. В честь иконы Казанской Божьей Матери установлены два праздника: 21 июля (8 июля по старому стилю) – обретения, и 4 ноября (22 октября по старому стилю) – избавления Москвы от поляков. Икона Казанской Богородицы – одна из наиболее почитаемых, относится к типу Одигитрия, что означает «указующая путь».

## Осенняя Казанская



*Часто церковный праздник является воспоминанием того или иного события отечественной истории, однако в наше время церковные и государственные праздники совпадают очень редко.*

Церковно-государственным праздником в честь Казанской иконы Богородицы становится с 1649 года, когда царь Алексей Михайлович повелел отмечать не только день ее явления, 8 июля (21 по новому стилю), но и 22 октября (4 ноября), в память избавления Москвы и России от поляков. 24 октября 1798 года император Павел I подтвердил включение Казанской в число «годовых табельных дней». День этой иконы долгое время был в России государственным праздником. Он праздновался в течение трех столетий, вплоть до 1917 года.

Затем традиция отмечать освобождение Москвы прервалась...

*4 ноября 2005 года многовековой праздник Русской церкви вновь стал государственным – впервые отмечался День народного единства, известный всем православным как «осенняя Казанская».*





И церковь, и государство вспоминают в этот день одно важное событие: освобождение Москвы от поляков в 1612 году, конец Смутного времени. Во времена польской интервенции войска короля Сигизмунда III осенью 1610 года овладели Москвой, и в Кремле воцарились польские воеводы.

Год прошел в тяжелой, но безуспешной борьбе против иноземных захватчиков. Наконец, новое народное ополчение, образовавшееся осенью 1611 года во главе с нижегородским купцом Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, укоротило разгул польских интервентов и их русских пособников. 22 октября 1612 года начался штурм Московского Кремля, где засел осажденный польский гарнизон. Под княжеским стягом несли икону Казанской Божьей матери. Сопrotивление поляков вскоре было сломлено, и иноземцев вышвырнули из Москвы. С тех давних пор именно у Казанской иконы чаще всего просят избавления от нашествия иноплемеников и помощи в тяжелые времена.

**С иконой Казанской Богоматери также связывалась общественная благотворительность, заботы о вспомоществовании детям, лишённым родительской поддержки.** Уже в конце XIX века в России существовало 16 монастырей, основанных в честь иконы Казанской Божьей матери, взявших на себя заботу о прирзрении бедствующих детей, калек и стариков. На Казанскую обычно развертывался сбор пожертвований на содержание приютов и богаделен – сироты и обездоленные пользовались частью общего блага. Во многих обителях были открыты приюты для девочек, утративших родителей. Действовали пансион-школы и училища, в которых они воспитывались, приобретали необходимое образование

и какое-либо ремесло. А некоторые монастыри содержали одновременно школы и больницы. Были училища и для мальчиков. Такое заведение действовало в Шамординском монастыре, которое опекала сестра великого русского писателя Льва Николаевича Толстого монахиня Мария Николаевна. Тут же на средства Казанской женской общины работала и больница.

Так икона Казанской Божьей матери, способствовавшая в начале освобождению Отечества от иноземного нашествия, приняла на себя благотворческие заботы об обездоленных детях России. Ее именем и ныне осеняется возрождающаяся российская общественная благотворительность.

Вместе с тем в народе презирали бездельников и нахлебников, уклонявшихся от доступного труда, норовящих прожить за счет добросердечности общества. Притворщиков и дармоедов сурово обличали: «*Прикинулся казанской сиротой*».

**В народном календаре праздник Казанской иконы Божьей Матери всегда был важной датой.** В старину осенняя Казанская была сроком расчетов: в четвертый день ноября обычно производились хозяйственные расчеты по найму на сезонные работы, по государственному платежам и артельным подрядам. Именно до Казанской работники обычно заключали «ряд» с хозяином, и договор «*На Казанскую – расчет!*» никто нарушить не смел. Землекопы и каменщики, плотники, штукатуры и маляры возвращались домой, в свои деревни. В народе говорили: «*И рад бы хозяин поприть батрака, да Казанская на дворе: она, матушка, всей ряде голова*». Деньги заводились у каждого. На это время и уповали: «*Потерпи, батрак, и у тебя на дворе Казанская будет*». Получивших расчет мужиков радостно встречали семьи.

Для кормильцев накрывался богатый стол: вареное и жареное мясо, разнообразные пироги, море разлитое браги...

Казанская икона Богоматери традиционно считалась покровительницей женщин, «*бабьей заступницей*», поэтому день ее памяти был одновременно значимым женским днем. К нему приурочивались и запоздалые свадьбы, так как существовало древнее поверье: «*Кто на Казанскую женится, тот счастлив будет*». Справляли осеннюю Казанскую в старину широко и раздольно. О том свидетельствовала поговорка: «*На Казанскую один день престол справляли, на другой опохмел держали, на третий снова здорово...*» Сельские работы к тому времени были уже закончены, и на многодневные свадебные гулянья оставалось много времени. Везло с хорошими женихами не всем, однако для привлечения к себе внимания парней у девушек имелось проверенное средство. Полагалось ранним утром выйти в рощу, высмотреть на ветке березы лист, с двух сторон покрытый изморозью, и посмотреть в него как в зеркало. Считалось, что после этого самые завидные женихи примутся обивать порог дома девушки, «*заглянувшей*» в заиндеветый березовый листок.

В природе на праздник Казанской осень встречалась с зимой. Недаром путешественникам, опасаясь наступающих холодов, в это время советовали «выезжая на колесах, полозя в тележку класть» – ведь погода в любой момент могла резко перемениться с оттепели на мороз: «*Матушка Казанская небыльзную зиму ведет, морозцам дорожку кажет*».

**В народе говорили:  
«До Казанской – не зима,  
с Казанской – не осень».**

На Осеннюю Казанскую принято было собираться за праздничным семейным обедом, приглашать в дом гостей, чтобы вместе встретить этот светлый праздник. Да и угостить было чем, так как закрома по осени наполнялись дарами природы, а русская кухня не зря считается одной из самых сытных, вкусных и богатых в мире. Наши предки знали толк в еде и любили хороший стол, особенно когда наступал

# Праздник, да какой!

**Ушное – загадочное русское блюдо. Просто потому, что никто толком не знает, что это такое.**

**Одно ясно: уши здесь, похоже, не при чем. Владимир Даль, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка», дает ему такое определение: «мясной и вообще всякий навар, похлебка, горячее, мясное и рыбное» (с пометкой «старое»).**

**До сих пор кулинары и историки спорят, что это такое – похлебка или тушеное горячее блюдо?..**



**Ушное**

*800 г говядины (лучше вырезки), 50 г сливочного масла, 4-5 клубней картофеля, 1 луковица, 2-3 моркови, 2 репы (можно брюкву), 1/2 стакана тертых ржаных сухарей, 1/2 стакана сметаны, 2-3 дольки чеснока, перец горошком, соль, лавровый лист по вкусу, 1/2 стакана мясного бульона.*

- Мясо нарезать на куски по 50-60 г, отбить деревянным молотком, посолить, уложить в миску и дать настояться под крышкой 20-30 минут.
- В керамический горшок (или кастрюлю с широким дном) влить растопленное сливочное масло, опустить лавровый лист и перец горошком, говядину. Сверху посыпать нашинкованным обжаренным луком и тертыми ржаными сухарями.
- Овощи нарезать дольками и положить в горшочек, залить бульон, посолить и поставить в разогретую духовку.

**Перед окончанием тушения добавить в горшочек сметану с растертым чесноком.**

**В XVI веке в старорусской кухне блюдом, пользовавшимся невероятной популярностью, был пряный рыбный суп, который готовился с добавлением лимона, соленых огурцов и обязательно жирной рыбы – белуги, севрюги, лосося, осетрины, форели, карпа, палтуса, зубатки и др.**

**Калья напоминает что-то среднее между рассольником и ухой, имеет приятный кислый вкус и потрясающе пряный аромат, получается достаточно густым и сытным.**

**Кстати, в старину его было принято подавать именно к праздничному столу.**



**Калья**

*2 соленых огурца, 50 г белого риса, 2 стакана огуречного рассола, 0,6 кг рыбы, луковица (крупная), 20 г масла подсолнечного, 3 клубня картофеля, 1 корешок петрушки, лук-порей, 2 ст.л. лимонного сока, 10 горошин черного перца, 5-6 тычинок шафрана, 1 ч.л. сухого эстрагона – специи и зелень добавлять по вкусу*

- Подготовленную рыбу разделить на порционные кусочки, залить водой (2 литра) и поставить на огонь;
- Через 10 минут добавить к рыбе огуречный рассол, готовить до полной готовности рыбы;
- Добавить в кастрюлю нарезанную картошку, рис, обжаренный измельченный лук, петрушку, порей, мелко нарубленные очищенные огурцы.
- Варить до готовности.

**По окончании готовки калью убрать с плиты и добавить в нее сок лимона.**

**Кстати, именно это старинное русское блюдо считается прародителем рассольника!**

## Разварная говядина с сыром

**Из старины же идет обычай выставлять на стол различные соленья: капусту, соленые огурцы и помидоры, квашенные яблоки... А к ним – сытные мясные блюда.**

*1-2 кг говядины, 1 ст. ложка масла, 1 луковица, 1 ст. ложка муки, 1,5 стакана сметаны, 1 стакан бульона, 2-3 желтка, 40 г сыра, соль и перец по вкусу*



- Лук мелко порубить и обжарить на масле, добавить муку и обжарить вместе с луком.
- В сметану положить яичные желтки, соль, перец, размешать, вылить на сковороду; непрерывно помешивая, добавить бульон, вскипятить.
- Говядину сварить в крутом кипятке, нарезать ломтиками, переложить на глубокую сковороду, залить полученным соусом, посыпать тертым сыром и поставить в духовку, чтобы подрумянилось.

Блюда из домашней птицы с давних пор занимали особое место на столе и простого народа, и знати.



1,2 кг гуся, 1/2 ложки тмина, 4 стакана (т. е. 800 г) капусты, 4 луковицы

## Жаркое гусь с капустой

- Гуся вымыть и натереть его изнутри и снаружи солью и тмином.
- Мелко нашинковать лук и обжарить до золотого цвета.
- Капусту промыть и обжарить на сливочном масле.
- Соединить лук с капустой, перемешать и начинить этим гуся.
- Зашить его ниткой, смазать растительным маслом – для образования корочки.
- Выложить на противень и жарить в духовке при температуре 200о 2,5-3 часа.
- Когда гусь даст жир, периодически поливать его жиром из ложки.

**Готовность проверять вилок: гусь должен давать прозрачный сок.**

**Подавать на большом блюде.**

«Каша сама себя хвалит» – говорили в народе. Национальная русская кухня насыщена разными кашами, ею не брезговали даже цари. Самой любимой и популярной кашей была, пожалуй, гречневая. Но пшённая каша с тыквой – это классика нашей кухни! Наши прабабушки и их предки готовили ее в горшочках в русской печи, да и сегодня существует масса рецептов, как приготовить пшеничную кашу: с молоком, с добавлением сухофруктов, запечь в тыкве и т.д.



## Каша в тыкве

1 стакан пшена,  
2 стакана молока,  
2 стакана воды,  
3 ст. л. сахара,  
масло сливочное, соль –  
по вкусу,  
тыква, диаметр  
которой не менее 30 см

- Пшено залить водой и варить до полуготовности.
- Верхнюю часть тыквы срезать, мякоть и семена удалить (не повредив кожуру!)
- В тыкву выложить проваренное пшено, молоко (его следует заранее разогреть), соль и сахар, можно добавить любые фрукты, курагу или изюм, мед. Перемешать.
- Тыкву поставить на 40 минут в духовку, предварительно разогретую до 160-180°.

**Выньте кашу в тыкве из духовки, дайте настояться и добавьте сливочное масло.**

Во всем мире издревле славились русские десерты – мед, печеные яблоки, пряники.

С этим одним из самых любимых лакомств были связаны многочисленные обряды, истоки которых в глубокой древности – на Руси первые пряники появились ещё в IX веке.

Их подавали как к царскому столу, так и крестьянскому, пряники были обязательны на многих праздничных застольях.



400 г меда,  
8 яиц,  
400 г муки

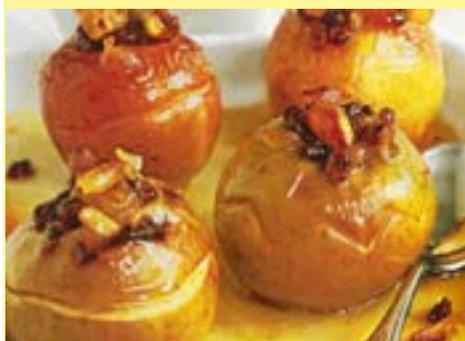
## Медовые пряники

- Хорошо взбить отдельно мед и яичные белки, а затем смешать и продолжать взбивать, пока масса не станет однородной.
- Всыпать частями муку, постоянно мешая, чтобы не было комков.
- Можно добавить пряности корицу, изюм, цукаты и миндаль.
- Переложить тесто в смазанные маслом формы и выпечь в духовом шкафу.

В старинной русской кухне очень большую роль играли сладкие блюда, очень полезные и вкусные.

К сожалению, сейчас они многими незаслуженно забыты.

А готовить их в духовке можно самыми разными способами: целиком, дольками, половинками, с начинками...



5 яблок,  
рис, изюм,  
масло сливочное,  
мед,  
2 ложки сметаны  
и немного ванили

## Яблоки печёные с мёдом и рисом

- Рис отвариваем в воде со щепоткой соли до готовности, отвар сливаем.
- Добавляем в горячий рис сливочное масло, мед или сахар, размешиваем.
- Изюм промываем, смешиваем с рисом, добавляем ваниль.
- Вынимаем у яблок мякоть, предварительно удалив верхушку (отверстие должно получиться вместительным, но стенки не слишком тонкими!)
- Наполняем яблоки рисовой начинкой, смазываем сверху сметаной и отправляем запекаться до готовности.

**Запечённые яблоки с рисом перед подачей можно полить медом.**

Угощайтесь на здоровье!

# Лесной житель северных регионов



Можжевельник – дальний родственник сосен и елей. Он имеет уникальную способность лечить уже тем, что растет рядом. Когда вдыхаешь смолистый аромат, душа поет и радуется. Можжевельник очищает воздух вокруг себя, убивая болезнетворные микробы. Он успокаивает нервную систему, снимает головную боль и способствует хорошему сну.



Это необычайно целебное растение издревле применяли от разных хворей. В древних египетских папирусах уже встречались упоминания о лечебных свойствах можжевельника. В Древнем Риме были открыты мочегонные свойства растения. При различных эпидемиях было принято окуривать помещения и одежду больных дымом можжевеловых веток. Лечебные свойства и противопоказания можжевельника были известны и древнегреческим эскулапам. В Древней Греции ягоды считались лучшим противоядием от укусов змей.



На Руси из можжевельника делали посуду, в которой долго могли храниться продукты и не прокисать. В языческие времена можжевельнику приписывали магические свойства. Из него делали обереги и талисманы, а его веточками украшали дома для изгнания злых духов. А индейцы Северной Америки переносили больных кожными и суставными заболеваниями под кусты можжевельника. Каждый день на несколько часов, и так до полного выздоровления.



Вообще, можжевельник – лесной житель северных регионов. Но его успешно выращивают и на загородных участках нашего края. Ведь, помимо лечебных свойств и бесподобного запаха, он удивительно красив и способен украсить своей персоной совершенно любое место.

